

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO



TOPÓNIMOS DEL INGENIO

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio

Barrio: Ingenio

Código:

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Playa del Burrero, imagen propia

Categoría:	Tradiciones y expresiones orales	Fecha o periodo					
		Anual		Continua	X	Ocasional	Otro
Subcategoría:	Toponimia	Detalle de la periodicidad: Elemento de gran valor histórico y de la memoria del municipio de Ingenio					
Denominación:	Topónimos del Ingenio	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones Los topónimos no tienen una periodicidad específica, constituyen testimonios de la historia del municipio.
Otras denominaciones	Nombres de lugares	Nivel de integración					
		Particular		Barrial		Sectorial	Municipal

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

Orígenes documentados o atribuidos:

"La Toponomástica estudia el origen de los nombres de lugar desde una perspectiva lingüística, aunque los resultados pueden aportar datos interesantes para otras disciplinas científicas [...] los nombres propios de lugar que dejan entrever el significado del mismo nos hablará del motivo de su imposición y, por tanto, permitirán conocer datos de interés de una zona concreta como la orografía, la hidrología y las características de la misma, la fauna, las vías de comunicación, el mundo devocional, la arqueología y, por supuesto, la vegetación predominante del lugar [...] en los estudios toponomásticos partimos de la consideración de los topónimos como fósiles lingüísticos, ya que tras su imposición en un determinado momento histórico, quedan fijados y ofrecen una imagen del lugar en un periodo pasado: la adquisición del carácter de nombre propio ayuda a una fijación del nombre, lo que hace que, incluso perdida la referencia que dio lugar a la aparición del mismo, este pueda permanecer" (Molina, 2012).

"Los nombres de lugar constituyen uno de los rastros más claros, más elocuentes y más duraderos de la historia de un territorio: a través de ellos podemos conocer su propio origen, su naturaleza y constitución y los distintos grupos étnicos que sucesivamente se han asentado en él. Fijados por la tradición, los topónimos llegan —como si fueran fósiles— a revelar hasta los estratos más antiguos de la formación cultural de un pueblo y de su territorio. Y en este sentido, la toponimia de Canarias nos ofrece las muestras más abundantes y ricas de la cultura aborígen prehistórica" (Trapero y Santana, 1997)

"Los topónimos pueden conservarse bien por la escritura, bien en la oralidad, bien en los dos registros, aunque en términos proporcionales los nombres que han pasado a la cartografía de un territorio o las historias que sobre ese territorio se han escrito son muchísimos menos que los que se conservan y se transmiten por tradición oral. Más aún: hay que decir que la toponimia, como la lengua misma, es un fenómeno eminentemente oral, que nace, se transmite y se conserva en la pura oralidad, y que sólo una mínima parte de esa realidad lingüística que es la toponimia pasa, cuando pasa, a los registros escritos." (Trapero, 2004).

"[...] los topónimos tienen su trascendencia histórica incuestionable, además de representar un lugar o una delimitación geográfica. Dicha trascendencia radica en que también representa a un conjunto de personas que viven en el lugar, representa un sentimiento, unos valores y la indiosincracia "de un pueblo" forjada durante años" (Sánchez Valerón, 2007).

"En la aparición de un topónimo intervienen diferentes factores que suelen aplicarse al marco geográfico donde queda ubicado, reflejando en algunos casos una característica del lugar, acompañada de otros de distinta índole: Barranco de...Lomo de...Medeta de..., pero en otros puede hacer referencia a acontecimientos humanos, sociales, religiosos, alguna característica determinante o simplemente al capricho de quien en su momento se le ocurrió, para luego de manera espontánea ser asumido por la población. Los topónimos nacen, manteniendo en general a lo largo del tiempo el nombre primitivo; en algunos casos se transforman y en otros desaparecen. resulta muy complicado saber en qué momento nacen, por qué y quién le puso el nombre. La mayoría de los topónimos referidos a la jurisdicción del Ingenio y casi en general de toda la isla son posteriores a la conquista, mientras que una minoría conservan el nombre aborígen (idem, 2007: 9)

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Ingenio cuenta con un sinnúmero de lugares que dan cuenta de una historia y un pasado que es base y cimiento del presente y del patrimonio tanto material como inmaterial del municipio. La toponimia de estos lugares es referente esencial, es identidad y es cultura, es el legado de personas que otrora habitaron el municipio y que dieron nombre a los espacios de vivienda, trabajo, ocio o a lugares de gran importancia para la comunidad.

Algunos topónimos de Ingenio traen la memoria de los antiguos aborígenes que habitaron este territorio y que se conserva en la oralidad, aquella que ha sido transmitida de generación en generación y que se ha convertido en parte esencial del patrimonio cultural del pueblo.

El cronista oficial de Ingenio, Rafael Sánchez Valerón, es la persona que más ha estudiado los topónimos de este municipio, en archivos, documentos y libros se pueden hallar sus investigaciones, especialmente a nivel histórico, siendo referente esencial para el patrimonio cultural inmaterial de los ingenieenses.

Se compartirán algunos de los topónimos más importantes del municipio, y quizás esta sea una invitación a revisar las publicaciones y estudios que frente a este tema se han hecho y sobre todo a conversar con las personas mayores, quienes conservan en su memoria la historia de los espacios y lugares y que son fuente viva de la tradición. La información brindada en esta ficha recoge algunos topónimos del libro TOPONIMIA DEL INGENIO, Localización y justificación histórica, escrito por el Cronista oficial de Ingenio, Rafael Sánchez Valerón.

Aguatona: Barrio, situado entre los barranquillos de Aguatona, y el del Norte o Rosiana, en el primitivo Valle de Aguatona [...] surge este pequeño núcleo poblacional en torno a las fértiles tierras regadas por el heredamiento de "la Madre" [...] Antiguamente este lugar se nombraba Vega de Aguatona, por estar regada por las aguas del Heredamiento de la Madre del Agua y es en este lugar en donde hubo un importante ingenio de azúcar (Sánchez Valerón 2007: 17-20). [...] por haber tenido antiguamente un canal de riego, el nombre de la localidad se ha relacionado con el agua, y así entre los propios vecinos se oye decir que el nombre de Aguatona le viene por "el agua que tona", o sea, que suena, como así aparece en un reportaje del periódico La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria, 8.11.2009, pág. 12).

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Vega de Aguatona: Su acepción es aborigen. Primitivo nombre que ya en el siglo XVI ocupaba una amplia extensión de tierras bajo riego del Heredamiento de Guayadeque [...] dentro de esta comarca existían multitud de parajes que aún conservan sus nombres y que actualmente se han transformado mayoritariamente en barrios. "Vega de Aguatona" va desapareciendo paulatinamente a medida que se va configurando "el Ingenio", en virtud del desarrollo urbano. Lo que empezó a llamarse "el Ingenio de la Vega de Aguatona" en razón al Ingenio azucarero que se desarrolla en dicho lugar a lo largo del siglo XVI, va perdiendo su segunda parte a finales del siglo y principios del siglo XVII.

El Burrero: En la actualidad se conoce por "Burrero" el amplio y populoso barrio que se ha forjado alrededor de la pequeña cala de arena al tiempo que se ha alargado la playa de forma artificial. El único vestigio que queda de la "finca del Burrero" son unas desvencejadas casas y albergos que en su día fue un símbolo de prosperidad agrícola en la zona.

Playa del Burrero: Es la única playa con disponibilidad para el disfrute de toda la costa del Ingenio [...] La playa y punta de El Burrero se encuentra en la margen septentrional de la desembocadura del barranco de Guayadeque, uno de los principales de la isla desde época aborigen. En un plano de 1849, esta playa es denominada Caletones de Utigrande, que fue refugio de pescadores donde se encontraban unas cuevas naturales prehispánicas que fueron reutilizadas por veraneantes y pescadores. En torno a esta playita surgió un pequeño núcleo de casas cuyos propietarios en general eran gente del Carrizal. En los años sesenta del siglo XX. "El topónimo de El Burrero en este lugar rompe con la generalidad de los lugares de igual nombre que se encuentran en los arrabales de las poblaciones y que responde a los amarres de los burros que se utilizaban para el transporte de personas y productos. Esta playa no es precisamente un arrabal, pues la antigua población más cercana dista unos kilómetros [...] Según algunas fuentes, su nombre guarda relación con el transporte de productos a lomos de burro desde las Bandas de Ingenio y Agüimes, próximas a El Carrizal, sin que se precise más sobre ello [...] Otras fuentes sostienen que por estar situado en la costa los topónimos "burrero" y "burrera" se corresponden con fondos marinos donde suelen encontrarse los peces llamados "burros", más popularmente en las islas "burrito listado" (Pérez, Mi Gran Canaria. Origen y noticias de sus lugares).

La Candelaria: La virgen de Candelaria bajo cuya advocación se encuentra La Parroquia del Ingenio que tiene su origen en una ermita que se construyó en la década de 1560, da origen a este nombre que se configura en torno a la trama urbana alrededor de dicho templo.

El Carrizal: Importante núcleo de población. Situado en el margen sur-oriental del municipio [...] Esta toponimia es de las más antiguas que se conocen, documentada a finales del siglo XV en relación a la casa y huerta que el Obispo Muros mandó construir. Su nombre originario es precedido por el artículo "el" aunque en la actualidad tiende a perderse. La versión más extendida de su origen si que se llegue a afirmar categóricamente, se aplica al nombre de una planta común con porte de 1 o 2 metros conocida por "carrizo" propia de lugares de alta humedad, en el argot agrícola se utiliza el término "carrizos" a los brotes que surgen de las "cañaveras". una vez se les quitan sus hojas.

El Cuarto: De trata de una pequeña plazoleta que es una encrucijada de caminos, siendo el centro neurálgico del casco de Ingenio, dividiendo el primitivo núcleo del Almendro, Sequero y La Banda de lo que posteriormente fue el Ejido. [...] En el Cuarto se encuentra una de las cantoneras principales de la Heredad Acequia Real de Aguatona que atraviesa la plazoleta por el subsuelo. Aunque oficialmente es la Plazoleta de San Pedro, la voz popular sigue conociendo el lugar como el "Cuarto", si que sepamos el origen del nombre.

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

El Ejido: El DRAE define Ejido como un terreno baldío, improductivo. La presencia de este nombre en Ingenio y el Carrizal, situado en la entrada de estos lugares, convertidos en barrios periféricos al núcleo del que forman parte nos induce a pensar que sin ser núcleos urbanos primitivos, se desarrollaron urbanísticamente en función de ocupar los caminos en los lugares de entrada ocupando esos terrenos baldíos. con el paso del tiempo se convirtieron en las zonas más importantes, siendo en la actualidad zonas en desarrollo, en las cuales se llevan a cabo actividades culturales y laborales. [...] Ocupa el "Ejido del Carrizal" una amplia zona urbana en torno al "cruce" entre la carretera hacia Vecinadrio y la que sube a Ingenio. En relación a el Ejido de Ingenio el cronista referencia: Se desarrolla esta populosa barriada en el antiguo camino que sube al antiguo núcleo poblacional del Ingenio desde "el Punto" (cruce) hasta el Cuarto. Primitivamente fue un grupo de casas a las orillas de este camino que partía del Camino Real Telde Agüimes y tiene su crecimiento posterior al nacimiento de la Banda (zona de la ermita e ingenio azucarero) y el Sequero y Almendro por donde se había de llegar después de pasar la "calle del Ejido". [...] "El Ejido" es el punto de entrada al pueblo por donde debían pasar todos los artículos de consumo (fielato) para el consiguiente impuesto, habiéndose convertido en una de las conas más cosmolitas, sobre todo con la presencia de dos cines: El Universal (1933) y Moderno (sobre 1950) hasta los años 70. En la actualidad es una zona altamente transitada con bares, comercios, banco, farmacia, etc.

Guayadeque: Constituye una amplia cuenca que tiene su nacimiento en las laderas de la Caldera de Los Marteles y Los buciosy su desembocadura en una amplia zona aluvial en el litoral del Burrero. Desde el punto de vista jurisdiccional es el límite entre los municipios de Ingenio y Agüimes, correspondiendo a Ingenio "la solana" y al de Agüimes "la umbría". [...] Guayadeque es una unidad de alto valor antropológico y etnográfico. "A pesar de haber sido tan importante lugar en todas las épocas y especialmente en la prehistórica, el nombre de Guayadeque no figura en ninguna de las fuentes históricas antiguas canarias; solo una vez lo encontramos entre la documentación castellana del Registro del Sello del Archivo de Simancas, en una sobrecarta fechada en septiembre de 1514 que el Rey manda al gobernador de Gran Canaria "para que cumpla en el pozo de Guayadeque, cerca de Agüimes, las seis caballerías de regadío concedidas al comendador Luis Pinelo, gentilhomme de la casa del rey" (Aznar Vallejo 1981: doc. 1.061). Pero reiteradamente aparece en los Repartimientos de tierras entre distintos vecinos de Gran Canaria en fechas que van desde 1543 a 1548 (Ronquillo y Aznar 1998: 78, etc.). [...] no hay nada de español en el término Guayadeque, siendo todo él enteramente guanche, aunque resulte para nosotros indescriptible, más allá del previsible prefijo gua- del antiguo bereber [...] en un artículo de Rodríguez-Dincourt (2014) que el Guayadeque grancaario puede explicarse desde la composición del tuareg oua-ihe-adeker que podría deberse a un guerrero con el significado literal de 'este que está irritado'." (Trapero y Santana, 2006).

El Ingenio: En torno a un ingenio azucarero, situado en la Vega de Aguatona, surge al principio del siglo XVI un pequeño núcleo de casas, embrión de lo que posteriormente y por extensión sería el municipio de Ingenio. En un principio eran las casas junto al "ingenio", más tarde se fue conociendo como el lugar del "Ingenio de la Vega de Aguatona" o el "Ingenio de Agüimes" siendo precedido por: "lugar del Ingenio", "barrio del Ingenio", paraje del Ingenio, "pueblo del Ingenio". [...] Con el tiempo "Vega de Aguatona" se va perdiendo paulatinamente hasta aparecer ya en el siglo XVII "el Ingenio" al tratarse del lugar que hoy que hoy conoce por su "casco". Con la segregación del Ingenio de la Villa de Agüimes en 1816, el municipio en general toma este nombre,

Los Molinillos (El Molinillo): Esta histórica barriada se desarrolla en torno a la parte alta del "Molino de la Rueda". Primitivamente el barrio se llamó "el Molinillo" y estaba configurado por el conjunto de casas que se extienden desde "el Molino de la Rueda" hacia la casa del Reloj. Ya a partir de finales del siglo XVIII se empieza a conocer por "los Molinillos". Pudo tomar su nombre del más antiguo molino del que se tiene noticias, el llamado molino de "Juan Álvarez" de principios del siglo XVI, sin descartar al molino azucarero.

La Pasadilla: "La Pasadilla" surge en una zona llana al abrigo de la Montaña que lleva su nombre y en amplios y fértiles terrenos llanos que en su día estuvieron regados por las aguas del heredamiento de los Chorros del Roque, aunque la mayoría, como todos los de la zona, son de secano. El significado del topónimo "La Pasadilla" es "lugar de paso" o lo que es lo mismo, dicho en la jerga pastoril del habla canaria "una pequeña degollada", lugar que fue utilizado para el paso de ganado y personas. En distintos documentos del siglo XVI siguientes es mencionado «el camino de los canarios» en Ingenio, que era respetado y marcado como lindero por los nuevos propietarios cuando recibían las tierras en los repartimientos.

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La Plaza (Ingenio): Barrio importante del casco antiguo del Ingenio que se desarrolla en torno al Templo de Nuestra Señora de la Candelaria y su alameda donde se encuentra el Ayuntamiento y rancias edificaciones históricas. Formó parte del primitivo barrio de la "banda".

El Puente: Es un barrio del casco del Ingenio cuyo nombre lo determina un pequeño puente en el barranquillo del Ingenio que separa los antiguos barrios del Sequero-Almendro y la Banda y donde el barranquillo se halla en la actualidad tapado hasta llegar a la Cruz de la Torre y Parque Néstor Álamo. [...] En el Puente se realizaban las ventas de carne y pescado. Las ventas ambulantes en este lugar llegaron hasta bien entrados los años 60 del siglo XX, donde aún se recuerda la popular "Tomasita" vendiendo sus productos y a las vendedoras de pescado con sus cestas [...] la existencia del casino "La Juventud", con sus bailes domingueros y sus actividades durante los años cincuenta del siglo XX, "el puente" se convierte en el centro social del casco de Ingenio. El "paseo" por la calle del "Puente" los domingos era un atractivo especial para la juventud del momento.

El Sequero: Por tierras de "sequero" se entienden aquellas que se cultivan con agua de lluvia. El hecho de haberse desarrollado una parte del "Sequero" por arriba de la Acequia Alta del Heredamiento Acequia Real de Aguatona, pudo haber dado origen a este nombre, aunque la voz popular lo relaciona con el "secadero" de la caña de azúcar, este aspecto está sin confirmar. Es uno de los barrios históricos del Ingenio

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento N°:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	No aplica							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	Municipio de Ingenio	Zona rural y urbana

Descripción: Los topónimos al ser un elemento que integra la tradición oral, no cuenta con un espacio definido. Son las personas quienes crean y dan nombre a los lugares, ya sea que este relacionado con un elemento de la naturaleza, con un acontecimiento, con una actividad. etc.

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	0
Tipo:	No Aplica
Descripción:	No Aplica

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Juan López Vega	70 años	Maestro jubilado, escritor	El Carrizal	Ingenio
	A través de su vida, experiencias, educación e investigación conoce la toponimia de algunos lugares y sectores de Ingenio.				
Individuos	Rafael Sánchez Valerón	80 años	Historiador, Cronista Oficial de la Villa de Ingenio	Barrio del Cristo	Ingenio
	A través de su vida, experiencias, educación e investigación conoce la toponimia de algunos lugares y sectores de Ingenio.				

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Los topónimos o nombres de lugar son un referente muy importante en la historia del municipio, a través de ellos es posible conocer el origen de los lugares o sectores que integran el pueblo, su naturaleza, constitución y los distintos grupos étnicos que sucesivamente se han asentado en él. Los topónimos además de representar un lugar o una delimitación geográfica, también representan a un conjunto de personas que viven en el lugar, representa un sentimiento, unos valores y la idiosincrasia "de un pueblo" forjada durante años".

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	Los topónimos constituyen un referente histórico y geográfico del municipio, por lo tanto son elementos patrimoniales de plena vigencia, pues esos nombres de lugares que otrora fueron dados, asignados o puestos por diferentes personas, aún se mantienen.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	Maximiano Trapero	Gusendos de los Oteros, provincia de León	No aplica	No aplica	Masculino	77 años
	Filólogo, profesor y escritor español. Desde 1965 reside en Canarias. Es Catedrático de Filología Española y profesor Emérito de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Las líneas de investigación principales a las que se ha dedicado son: la semántica léxica, la literatura oral de tipo tradicional (romancero, cancionero y poesía improvisada en el mundo hispánico), la toponimia canaria y la toponomástica general y la lingüística del guanche (la lengua que hablaron los habitantes prehispánicos de las Islas Canarias).					

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
2	Carmelo Sánchez	Municipio de Ingenio	Los Molinillos	No aplica	Masculino	53 años



Carmelo Sánchez es profesor de lengua, como filólogo se ha interesado por estudiar las características lingüísticas u léxicas del municipio, recuperando y creando un corpus de palabras y expresiones propias de Ingenio.

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada		Barrial	Observaciones Los topónimos se presentan en todo el archipiélago canario. Hay topónimos que pueden hallarse en varios lugares simultáneamente.
		Sectorial	
		Municipal	
	X	Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatal	
		Internacional	
Participación turística		Insular	Observaciones No Aplica
		Provincial	
		Regional	
		Estatal	
		Internacional	
	X	No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	Afortunadamente los topónimos como elementos del patrimonio cultural inmaterial, tienen características de continuidad a lo largo del tiempo, a menos que algunos vayan transformando sus nombre por los nuevos usos o por otros aspectos, o quizás surjan nuevos topónimos por la creación de nuevos espacios, barrios o lugares de encuentro de la comunidad.
Plan de acción	<p>El plan de acción que se propone es el siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Generar o promover espacios de encuentros comunitarios intergeneracionales para el conocimiento, valoración y transmisión de las historias relacionadas a los topónimos o los nombres de lugares en el municipio. 2. Potenciar las actividades al interior de las instituciones educativas, integradas al currículo escolar que les permita a los estudiantes de todos los grados aprender y reconocer el valor histórico de los lugares y topónimos del municipio. 3. Desarrollar políticas públicas que promuevan programas y actividades a nivel educativo, social y cultural para potenciar el sentido de pertenencia y cuidado de los lugares del municipio, especialmente aquellos con gran valor histórico, patrimonial y de la memoria.
Creencias asociadas	No Aplica
Significación socioeconómica	No Aplica

	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	  
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

TOPÓNIMOS DEL INGENIO

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	<p>MOLINA DÍAZ, FRANCISCO (2012). LA TOPONIMIA COMO MEDIO DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA: EL CASO DE LOS FITOTOPÓNIMOS, en: REVISTA BIBLIOGRÁFICA DE GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES, Universidad de Barcelona, Vol. XVII, nº 982, 30 de junio de 2012.</p> <p>PÉREZ, HUMBERTO (2012). Mi Gran Canaria- Origen y noticias de sus lugares. Blog http://toponimograncanaria.blogspot.com/2012/04/burrero-playa-del-ingenio.html</p> <p>SÁNCHEZ VALERÓN, RAFAEL (2007). TOPONIMIA DEL INGENIO, Localización y justificación histórica. Ayuntamiento de la Villa de Ingenio. https://issuu.com/cronistadeingenio/docs/toponimia_del_ingenio__1-150__</p> <p>TRAPERO, MAXIMIANO Y SANTANA MARTE, ELADIO (1997). TOPÓNIMIA DE LANZAROTE Y DE LOS ISLOTES DE SU DEMARCACIÓN. FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS (con el patrocinio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria).</p> <p>TRAPERO, MAXIMIANO (2004). La toponimia de Gran Canaria en el tiempo en que Colón pasó por ella. En: Anuario de Estudios Atlánticos, Vol. 1 Núm. 50.</p> <p>TRAPERO, MAXIMIANO Y SANTANA, ELADIO. (2006). Diccionario de Toponimias de Canarias: Los Guanchismo. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. https://guanchismos.ulpgc.es/page/inicio</p>
---------------------	--

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora	Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	12 de mayo de 2022
Revisado por	Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	13 de mayo de 2022
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	13 de mayo de 2022

13. OBSERVACIONES

--