




01	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas de Ingenio

CARNAVAL DE INGENIO

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio	Barrio: Ingenio	Código: 01
---------------------------	------------------------	-------------------

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Afiche del Carnaval de Ingenio, año 2019. Fuente: www.ingenio.es

Categoría:	Usos sociales, rituales, actos festivos	Fecha o periodo					
		Anual	X	Continua	Ocasional	Otro	
Subcategoría:	Fiestas tradicionales	Detalle de la periodicidad: El Carnaval de Ingenio es una manifestación festiva de origen pagano y popular que suele realizarse antes de la época de la cuaresma. (a finales del mes de febrero y principios del mes de marzo)					
Denominación:	Carnaval de Ingenio	Día inicio 26/02/2022	Día fin 16/03/2022	Mes	Calendario	Advocación N/A	Observaciones El Carnaval de Ingenio es una manifestación festiva de origen pagano y popular que suele realizarse antes de la época de la cuaresma. (a finales del mes de febrero y principios del mes de marzo)
Otras denominaciones	Entierro de la Sardina	Nivel de integración					
		Particular		Barrial	Sectorial	Municipal	X

01

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO



Coros y Danzas
de Ingenio

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO

CARNAVAL DE INGENIO



CARNAVAL DE INGENIO

Orígenes documentados o atribuidos:

"El carnaval es una fiesta popular y pagana cuyo origen se remonta, según los historiadores, a la antigüedad de hace 5.000 años, cuando se celebraban las festividades romanas en honor al Dios Saturno. En un principio, con la expansión del cristianismo, este evento adquirió gran relevancia y su principal objetivo era no comer carne durante la época de la Cuaresma. La duración era de tres días y se permitía casi todo. Se disfrazaban y se cubrían el rostro para mantenerse en el anonimato. El carácter de diversión que supone esta fiesta dio lugar a que el pueblo se expresara y criticara, libremente, sobre aspectos sociales y políticos con los que no estaba de acuerdo o no le parecían correctos. Es, a partir de este momento, cuando surgen agrupaciones del pueblo que crean canciones referidas a estas críticas, que hoy se conocen como murgas, comparsas, coros, entre otras. Tras la Guerra Civil Española (1936 – 1939), en la época de la dictadura, estas fiestas fueron prohibidas en todo el territorio nacional. Esto supuso un antes y un después en el carnaval. Actualmente, los carnavales tienen lugar antes de la Cuaresma, entre enero y marzo (según el año) y su duración es de una semana aproximadamente. Se llevan a cabo diferentes actividades como concursos carnavalescos, donde las agrupaciones citadas anteriormente exponen sus canciones en teatros o plazas públicas; desfiles de disfraces, etc." (Reche, 2015)

Los carnavales concluyen con la quema del "rey del carnaval", en el caso de Ingenio sería el "entierro de la sardina", actividad que consiste en quemar un muñeco simbólico para eliminar los pecados realizados por los asistentes durante la fiesta.

En época Franquista fueron prohibidos los carnavales, y aunque en algunos lugares de Gran Canaria continuaron realizándose tuvieron que cambiar el nombre para poder ejecutarlas (es el caso del municipio de Agüimes que les denominaron "Fiestas de invierno") o realizarlas con un poco de paripé. A pesar de la constante evolución y modernización, los canarios han sabido conservar el carnaval tradicional en su más pura esencia.

Tradición: El Entierro de la Sardina. La victoria de D. Carnal sobre Dña. Cuaresma.

"El rey Carlos III celoso guardián de las tradiciones cristianas, se le ocurrió organizar una fiesta un Miércoles de Ceniza, con el propósito de que el pueblo cumpliera con el deber de no comer carne durante la Cuaresma. A la fiesta mandó llevar sardinas para calmar el hambre, pero hizo tanto sol ese día que empezaron a descomponerse hasta el punto de que el mal olor que desprendían impidió que se pudieran comer. Fuera porque los transportistas se hubiesen declarado en huelga, o porque hubiera alguna cláusula de lentitud en el tratado pesquero de la época, cuando los cocineros destaparon las cajas de sardinas se desprendió un fuerte olor que Su Graciosa Majestad revocó la primera orden y dio una segunda: que las sardinas fueran enterradas inmediatamente en la Casa de Campo, donde seguiría la fiesta. Este hecho, lejos de aguar la fiesta, la animó, ya que el pueblo organizó, con no poco buen humor, el entierro de las sardinas putrefactas y, con ello, se deshicieron de su mal olor. En vez de cumplir con el proyecto inicial de enterrar la carne, los madrileños de entonces enterraron el pescado. Y allí se inició la tradición del entierro de la sardina. Desde entonces, año tras año, se celebra esta curiosa procesión" (La Laguna Ahora, 2020).

El carnaval de Ingenio se remonta al año de 1968, año en el que un grupo de personas, especialmente taxistas del municipio, se unen para conformar la cofradía del Entierro de la Sardina y dar vida al carnaval y sus diferentes actividades. Durante el recorrido del carnaval las calles se llenaban de vida, no sólo por los participantes de las carrozas y comparsas, sino por todas las personas que salían de sus casas a ver y apreciar ese gran festejo.

Esta festividad nació por y para el pueblo, fue así como en sus primeros años fueron los precursores y organizadores del carnaval quienes financiaron las diversas actividades y actos que se llevaban a cabo.




5 o 6 años después del primer carnaval se fueron agregando más días a la celebración, iniciando desde el sábado donde se llevaba a cabo el "rescate de la sardina", la cual se traía desde la playa del Burrero; el domingo realizaban "la junta médica"; el lunes se daba la "muerte de la sardina"; el martes el "velatorio" y el miércoles de ceniza, se procedía al "entierro y quema de la sardina", dando fin así a 5 días de carnaval. Cada noche había una orquesta o conjunto musical que amenizaba las verbenas.

El día previo al entierro de la sardina se realizaban asaderos de jarea, se compartían "piscos" o "buchitos" de ron y se congregaba la comunidad en la plaza de la Candelaria y las calles de alledañas a la misma hasta la calle del Ejido. La participación de la comunidad fue amplísima en los primeros años del carnaval (entre los 70s y los 90s), llegando a juntarse a la cabeza de la cabalgata con la cola de la misma. Las carrozas de la cabalgata eran camiones pequeños o carretas y las familias iban disfrazadas alrededor de las mismas, los aparatos de música eran radiocassetes, uniéndose a los cantos e himnos de las murgas. También había participación de personas de otros municipios, pues fue uno de los primeros carnavales que se realizaron en la isla de Gran Canaria.

El domingo siguiente al carnaval se realizaba un acto denominado el "Baile de Piñata" o "Carnaval Chico" en los que se vestían ropas antiguas y donde las mujeres llevaban ropa de hombres y viceversa. Cubrirse la cara era requisito indispensable para poder participar, se tapaban la cara con una talega blanca recortado los orificios de la boca, ojos y nariz, o bien se colocaban un velo, propicio para gastar bromas, con la voz falseada que caracteriza a las mascaritas. Una vez en el lugar del baile se ponían los tocadores en una esquina para animar el baile, en las parrandas de cuerdas en ocasiones se podían encontrar violines y acordeones.

La piñata era un recipiente gigante cubierto de retales del cual colgaban múltiples cintas de colores. A la media noche la recordada figura del mandador tomaba un gran protagonismo ya que informaba del comienzo del baile de Piñata. Los bailarines emparejados hacían una rueda para bailar entorno a la piñata. El mandador iba llevando la dirección de que pareja tenía que tirar de las cintas y en qué momento, una vez que cada pareja tiraba de la cinta, esta se colocaba en los hombros de la mujer. Una vez rota la piñata caían al suelo diversos elementos como: harina, frutos secos, caramelos, gofios, huevos, pastillas de goma, algún ratón, o conejo pequeño. Pero no se puede dejar de mencionar que en este tipo de celebraciones en Canarias era típico beber y comer una copa de mistela, anís, el dulcito y la torrija o la "tortilla de carnaval". Este evento pasó luego a ser el carnaval infantil, espacio en el que los niños eran los protagonistas contando con diversas actividades como el desfile de disfraces.

Con la disolución de la Cofradía del Entierro de la Sardina el carnaval se fue transformando. Actualmente las carrozas son grandes camiones con música integrada donde se requieren permisos, seguros y calles amplias para poder transitar. El carnaval ha pasado a ser administrado por el Ayuntamiento de Ingenio, la participación está integrada especialmente por

01	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas de Ingenio

CARNAVAL DE INGENIO

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La celebración del carnaval está ligada a la religión Cristiana, la cuaresma es la que marca la celebración del mismo, en los meses de Febrero y Marzo según el año. El primer día de Cuaresma es el Miércoles de Ceniza, fecha ligada indisolublemente al Carnaval en Ingenio. Y es que en este día se celebra cada año el acto más festivo, multitudinario y emblemático del Carnaval ingeniese, el Entierro de la Sardina que recorre las principales calles del pueblo y su posterior quema en la Plaza de La Candelaria. Este acto cuenta con más de medio siglo de historia, lo que le convierte en uno de los más antiguos de Canarias, surgido desde el pueblo y contando con el respaldo de la ya extinta y emblemática Cofradía del Entierro de la Sardina de Ingenio. Con el Carnaval, y más concretamente con el Miércoles de Ceniza, llegan también muchas costumbres que van más allá de la fiesta y la diversión. Una de ellas es la quema del cordón de San Blas, entregado cada 3 de febrero tras la celebración de la misa en honor al co-patrono de Ingenio, bendecido para proteger de los males de garganta; así como la quema de la rama de olivo del Domingo de Ramos del año anterior. Convirtiendo todo en cenizas.

Durante el carnaval no se pueden olvidar las costumbres culinarias y postres carnavaleros: tortillas de Carnaval, con o sin miel, el postre típico que da energía para disfrutar del recorrido del carnaval, desfilando por El Cuarto, El Ejido, La Bagacera y La Plaza.

Los actos del carnaval inician con la lectura del pregón por parte de algún personaje reconocido del municipio de Ingenio, seguido por con un pasacalles anunciador que recorre las calles del municipio y acompañado por una carroza con música. Al día siguiente se celebra el carnaval de antaño, velatorio y testamento de la difunta sardina con degustaciones de algunos dulces y alimentos propios de la época de carnaval y finalizar con una verbena amenizada por un conjunto musica o DJ invitado. Al siguiente día se realiza el carnaval infantil con diversas actividades, pasacalles y juegos. El concurso de murgas del sureste también hace parte del Carnaval de Ingenio y el miércoles de ceniza se lleva a cabo el cierre del carnaval con el "entierro de la sardina", acto en el cual se quema la sardina y se realiza el espectáculo pirotécnico.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento N°:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	No aplica							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	Plaza de la Candelaria	Espacio cultural




Descripción: Lugar donde se lee el pregón, se realiza el concurso de murgas, el carnaval infantil, las verbenas, el concurso de disfraces y las diversas actividades que integran el carnaval.

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	Ayuntamiento de Ingenio
Descripción:	En sus primeros años el Carnaval de Ingenio era organizado por la Cofradía del Entierro de la Sardina, pero actualmente es el Ayuntamiento quien organiza y financia dicha festividad.




6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio

01	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

CARNAVAL DE INGENIO

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Juan José Espino	71 años	Pensionista	Actualmente vive en la Playa de Arinaga	Ingenio
	Es familiar de uno de los precursores del Carnaval, tomando el legado para ser parte de la Cofradía del Entierro de la Sardina.				
Individuos	Manuel Rodríguez	72 años	Empresario	La Palmita	Ingenio
	Es familiar de uno de los precursores del Carnaval, tomando el legado para ser parte de la Cofradía del Entierro de la Sardina.				
Individuos	Francisco López Monroy	71 años	Pensionista artesano	/ No aplica	Ingenio
	Es familiar de uno de los precursores del Carnaval, tomando el legado para ser parte de la Cofradía del Entierro de la Sardina.				

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad




Los carnavales constituyen un evento importante dentro del ámbito sociocultural del municipio de Ingenio. El Carnaval de Ingenio es una celebración que con el paso de los años se ha vuelto una tradición invaluable para el municipio, congregando no sólo la participación de vecinos y vecinas sino personas de diversos lugares de la isla de Gran Canaria. Aunque han habido transformaciones del carnaval con el paso de los años, se sigue manteniendo el personaje y actividad que dio vida al carnaval, el Entierro de la Sardina.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	Aunque a mediados del siglo XX se hacían algunas festividades de corte carnavalesco en algunos municipios de la isla de Gran Canaria, fue el en año de 1968 donde se consolida el carnaval en Ingenio con el entierro de la sardina, siendo ahora un referente importante a nivel festivo y social, cultural y patrimonial en el municipio de Ingenio.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad

01	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas de Ingenio

CARNAVAL DE INGENIO

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	María Lorena Quintana Hernández	Municipio de Ingenio	No aplica	No aplica	Femenino	34 años



Concejala: Delegada de Festejos, Solidaridad, Educación, Escuelas Infantiles y Accesibilidad




9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada	<input type="checkbox"/>	Barrial	Observaciones El Carnaval de Ingenio es un evento que congrega no sólo a vecinos y vecinas del sector y de Ingenio, sino a personas de diversos municipio de la isla .
	<input type="checkbox"/>	Sectorial	
	<input checked="" type="checkbox"/>	Municipal	
	<input type="checkbox"/>	Insular	
	<input type="checkbox"/>	Regional	
	<input type="checkbox"/>	Provincial	
	<input type="checkbox"/>	Estatad	
	<input type="checkbox"/>	Internacional	
Participación turística	<input checked="" type="checkbox"/>	Insular	Observaciones Puede haber participación de personas provenientes de otras islas.
	<input type="checkbox"/>	Provincial	
	<input type="checkbox"/>	Regional	
	<input type="checkbox"/>	Estatad	
	<input type="checkbox"/>	Internacional	
	<input type="checkbox"/>	No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	El Carnaval de Ingenio es un elemento del patrimonio cultural que se mantendrá en el tiempo en la medida que sus cultores y las personas que lo organizan sigan comprometidos en este acto, al igual que la participación ciudadana y el apoyo del Ayuntamiento de Ingenio.
Plan de acción	El plan de acción para la continuidad de este evento, es seguir contando con el compromiso y participación de la comunidad, crear espacios de relevo generacional para que los cargos del Patronato que fue creado en el año 2022 sean posteriormente ocupados por personas jóvenes que puedan seguir dándole vida a esta tradición del municipio de Ingenio y que pueda seguir contando con el apoyo del Ayuntamiento de Ingenio.
Creencias asociadas	No aplica
Significación socioeconómica	El Carnaval de Ingenio recibe apoyo económico por parte del Ayuntamiento de Ingenio. Este evento genera ingresos económicos a los pequeños y medianos comercios ubicados en los sectores en los cuales se realizan actividades propias de esta festividad.

11. DATOS RELACIONADOS

01	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas <i>de Ingenio</i>

CARNAVAL DE INGENIO

Bibliografía	<p>CABRERA SÁNCHEZ, José. "Génesis y devenir histórico de Ingenio y Carrizal", Villa de Ingenio, 2016.</p> <p>HERNÁNDEZ ARTILES, Juan. INGENIO, IMÁGENES Y RECUERDOS. Villa de Ingenio, 2013</p> <p>LA LAGUNA AHORA (2020). La sardina se murio y la fueron a enterrar 25 palanquines un cura y un sacristán.</p> <p>SÁNCHEZ VALERÓN, Rafael. El Ingenio en los albores del siglo XIX (1800-1820).Ayuntamiento de Ingenio, Villa de Ingenio, 2008.</p> <p>SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, José. TRAPERERA, aportación a la historia de Ingenio, Madrid, 1987</p>
---------------------	---

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora			
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	15 de abril de 2022
Revisado por	Obdulia Artiles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	16 de abril de 2022
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	16 de abril de 2022

13. OBSERVACIONES

--	--