

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO



CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio

Barrio: Ingenio

Código:

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Traje de primera comunión. Fotografía cedida por Milagro del Pino Herrera "Pimpina Herrera".

Categoría:	Usos sociales, rituales, actos festivos	Fecha o periodo					
		Anual	X	Continua		Ocasional	Otro
Subcategoría:	Celebraciones y ritos católicos	Detalle de la periodicidad: La celebración de las Primeras Comuniones se realizan una vez al año, y aunque no es un acto que se realice de una forma comunitaria, sino por las familias creyentes y que lo eligen, hace parte de una tradición popular y religiosa que ha pasado de generación en generación.					
Denominación:	Celebración de Primeras Comuniones	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones La celebración de las Primeras Comuniones se realizan una vez al año, y aunque no es un acto que se realice de una forma comunitaria, sino por las familias creyentes y que lo eligen, hace parte de una tradición popular y religiosa que ha pasado de
Otras denominaciones	Ritos de paso	Nivel de integración					
		Particular		Barrial		Sectorial	Municipal

	<p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p> <p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p>	  
--	---	---

CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

Orígenes documentados o atribuidos:

La Primera Comunión es un rito iniciático de la fe católica, en el que los niños antes de ser adolescentes reciben el cuerpo y la sangre de Jesucristo y participan de la eucaristía, siendo un requisito indispensable el que hayan recibido el sacramento del bautismo y el de la penitencia. Esta práctica se celebra de forma colectiva, aunque la religión católica también acepta que una persona celebre el rito a cualquier edad, siempre y cuando reciba preparación previa al sacramento y cumpla con los requisitos. La ceremonia de la primera comunión, tiene lugar en torno a la celebración eucarística, y siempre es oficiada por un sacerdote. "La comunión o eucaristía para la religión católica, quiere decir, que el niño o en este caso el creyente, toma por primera vez en su vida espiritual, el cuerpo y la sangre de Cristo. El cuerpo de Cristo es el pan (hostia) y la sangre de Cristo es el vino. El origen de la eucaristía viene de la Última Cena que Jesús celebró con sus discípulos. Para tomar la primera comunión el niño o niña debe asistir a las clases de catequesis al menos durante un período de dos años, donde se le enseñará a rezar las principales oraciones y aprenderá los conceptos básicos de la iglesia católica. Antes de tomar por primera vez la comunión, el niño o niña deberá confesar todos sus pecados ante un cura o sacerdote" (Cermoniq.com)

"La Primera Comunión como acto ceremonial se documenta en el siglo XIII con el Concilio de Letrán, pero no fue hasta el siglo XVII cuando, por la Reforma Luterana, comenzó a tener un significado especial... durante el siglo XX se desarrolló todo un proceso de puesta en valor de la Primera Comunión y aparece la mezcla de la religión con el mundo militar. Cada religión ha marcado la edad de la Primera Comunión entendida históricamente como "un ritual de paso", de cambio de una época en la vida a otra, en este caso de la niñez a la pubertad" (Cadena SER, 2020)

"Los meses elegidos para las Primeras comuniones eran preferentemente mayo o junio. El primero por ser el dedicado a la Virgen y el segundo al Corpus Christi... Los niños que recibían la Primera Comuni3n oscilaban entre las edad desde 7 y 10 años. A partir de la década de los 70 del siglo XX, cada vez fue más usual tener 10 años cumplidos a la hora de acercarse a la comunión.

La vestimenta por los varones a finales del siglo XIX y parte del siglo XX era traje de chaqueta con pantalón corto a nivel de la rodilla y, alguna vez, por debajo de ésta, sin faltar la camisa blanca, la corbata, fuera ésta de lazo americano o de pajarita y todo ello completado con un par de guantes blancos... las niñas siempre de blanco con bellísimas diademas para sujetar los largos velos de tul y los consabidos guantes. En sus manos, al igual que los niños, portaban el Santo Rosario y el breviario o misal... La diferencia social se marcaba de forma categórica en la vestimenta con que los niños de las llamadas clases inferiores hacían la Primera Comunión... donde primaba la ilusión infantil por poder llevar en su corazón la alegría de ese tan marcado día... En épocas de guerra y postguerra, tanto los niños como las niñas de toda clase y condición se vieron obligados a hacer su Primera Comunión con vestidos de riguroso luto, pues según decían los sacerdotes del momento, no estaban los tiempos para alegrías" (González, 2021).

"Las celebraciones, quien las pudiera pagar, eran siempre o casi siempre familiares a base de desayunos, almuerzos o meriendas. En el primero y último de los casos no faltaría ni las tazas de chocolate ni los churros... En algún que otro caso se restringía la celebración a los miembros familiares más cercanos: padres, hermanos y como mucho abuelos y padrinos de bautizo. Y en otros, la diferencia entre los gastos ocasionados por este tipo de celebraciones y las más lujosas se invertían en dar una chocolatada con churros a los niños de los hospicios o a los ancianos de los asilos." (González, 2021).

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

El municipio de Ingenio es valuarte en tradiciones, en la actualidad gran parte de sus vecinos y vecinas conservan aún un espíritu religioso, que otrora fue eje importante de la vida comunitaria. Los ritos de paso como bautismos y primeras se realizaron y aún se realizan, y aunque ha variado el tipo de celebraciones que se llevan a cabo y los trajes que usan algunos niños y niñas, en el fondo conserva su esencia y ritualidad vinculada a la fe católica.

Algunos testimonios de una de las entrevistas realizadas para el proyecto y otra tomada del archivo de Este Canal TV darán cuenta de cómo era la celebración de las primeras comuniones el siglo pasado.

CONSEJERÍA DE PREDISENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

"En la misma escuela, venía el cura una vez a la semana y nos daba la catequesis, antes decíamos el catecismo, estudiábamos el catecismo y el mismo cura en la escuela nos daba esas prácticas... una vez al mes íbamos a la iglesia por la tarde, recuerdo estar todos los niños y niñas en la plaza. Era cuando nos juntábamos los niños y las niñas, porque en la escuela estábamos separados, íbamos a la plaza y salía un monaguillo con una campanilla recorriendo toda la plaza, era la llamada ya para entrar; las campanas sonaban con todo el repique alegre indicando que ya íbamos a entrar a la doctrina, y entrábamos, y si teníamos suerte pues había un padrito, pues el padrito era un cura a lo mejor de Sna Gregorio, y venía y nos explicaba; y al cabo de lo mejor, un mes o dos meses, hacíamos la Primera Comunión, el cura nos examinaba, yo recuerdo que a mi me dijo que rezara el Credo...Don Emergildo (el cura) venía mucho a mi casa y me dijo: rézame el Credo, y le recé el credo y me dijo, corre, vete corriendo y dile a tu tía Juanita que te haga el vestido para hacer la Primera Comunión...hicimos la Comunión y alguna niña hizo la Comunión, por ejemplo si yo la hice a las 11:00 de la mañana, aquella niña la hizo a las 8:00 porque no tenía vestido, la hizo con el "babi" blanco de la escuela y eso hoy me ha dado a mi qué pensar, ¡qué pena!. Luego una vez terminada la Primera Comunión, la celebración de la iglesia, en la misma sacristía, mi tía que estaba siempre al tanto y era bastante dinámica nos hizo chocolate y unos galletones que les decíamos "Tamarán del pájaro amarillo"...y luego no había foto, habían unas estampitas chiquititas donde decía tu nombre y el día que hiciste la Primera Comunión y con qué edad la hiciste...y luego íbamos a la casa de la familia a llevarle la estampita y allí a lo mejor te daban en aquel entonces, pues media pesete, una peseta, como mucho te podían dar medio duro. Yo recuerdo que en aquella época ajuste 500 pesetas, que era un dineral".

Entrevista realizada a Milagro del Pino Herrera Bordón, 15 de febrero del 2022.

"Los niños hacían la primera comunión y nosotros hacíamos chocolate en la escuela esa, de doña Ana y doña Lucía y el Cuartillo y allí iban a comer, hasta 93 niños fueron en un año, y don Andrés (el Cura) tal cual se hacía la foto que se hacían en el altar mayor con todo los niños, iba por ahí pa' lante, el delante todo los niños detrás para desayunar...iban todos los niños y los padres, y los niños nuestros estaban toda la noche rayando el chocolate, los labradores nos traían la leche al zaguan para el chocolate, nos prestaban las tazas, las maestras nos prestaban los calderos grandes para hacer la leche y así...eso lo hicimos durante 8 años"

Entrevista a María "Mariquita" Luisa, programa Haciendo Camino, Este Canal TV Ingenio, 11 de febrero del 2014. (14:24 - 16:08)

Actualmente el tiempo de preparación de los niños en la catequesis es un poco más largo y la fiesta posterior a la ceremonia religiosa puede realizarse tanto al interior de las casas o en algún lugar elegido para homenajear al niño o la niña, llenándolos de regalos y luciendo trajes que en ocasiones tiene altos costos y que quizás ya no se vuelven a usar o se regalan.

La tradición de esta celebración o rito religioso se mantiene y ha sido transmitida de generación en generación.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento Nº:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	No aplica							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

Nº	Denominación	Tipología
1	Templo de Nuestra Señora de la Candelaria	Espacio cultural - monumento

Descripción: Las ceremonias de la Primera Comunión por lo general se realizan en el templo Nuestra Señora de la Candelario o en las principales parroquias del municipio

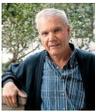
5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	No Aplica
Descripción:	No Aplica

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas de Ingenio

CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Milagro del Pino Herrera Bordón	62 años	Teatera y dramaturga de teatro costumbrista	El Carrizal	Ingenio
	La experiencia de haber podido celebrar la Primera Comunión en su infancia le permite transmitir el saber y ver los cambios que ha tenido esta ceremonia a lo largo de los años.				
Individuos	Jesús "Suso" Vega	78 años	Cura Párroco de Ingenio	Casco antiguo de Ingenio	Ingenio
	De pequeño como monaguillo recibió la catequesis y el sacramento de la Primera Comunión y como cura ha continuado con esta tradición.				

7. VALORACIÓN

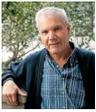
Importancia para la comunidad

Las ceremonias y celebraciones católicas han sido parte de la historia del municipio del Ingenio. Los ritos de paso como el de la Primera Comunión, constituye un elemento importante de la comunidad, pues determina la transición de un estado a otro, especialmente para las personas creyentes. A pesar de la modernidad y de los cambios sociales, la fe y el culto católico se mantienen vivos en el municipio.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	La celebración de la Primera Comunión es una manifestación que se mantiene vigente, la cual ha sufrido algunas transformaciones, pero la esencia del acto ritual se conserva.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	Jesús "Suso" Vega	Municipio de Ingenio	La Candelaria	No aplica	Masculino	78 años
	De pequeño como monaguillo recibió la catequesis y el sacramento de la Primera Comunión y como cura ha continuado con esta tradición.					

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		 Coros y Danzas de Ingenio

CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

Participación integrada		Barrial	Observaciones La celebración de las Primeras Comuniones se llevan a cabo en diversos sectores del municipio, especialmente aquellos que cuentan con un templo o parroquia.
		Sectorial	
	X	Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatal	
		Internacional	
Participación turística		Insular	Observaciones No Aplica
		Provincial	
		Regional	
		Estatal	
		Internacional	
	X	No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	La continuación de esta tradición católica dependerá de la fe de las personas y la continuidad en seguir llevando a cabo estos ritos desde una intención de las familias y desde los propósitos de las iglesias.
Plan de acción	Para este elemento patromonial, no se requiere un plan de acción, pues hace parte de los rituales y costumbres de la iglesia católica y se mantendrá en al medida que las personas y la iglesia lo sigan llevando a cabo.
Creencias asociadas	Las Primeras Comuniones están enmarcadas dentro de la creencia o fe católica, es un rito iniciántico de esta doctrina religiosa cristiana.
Significación socioeconómica	No aplica

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	<p>Cadena Ser (2020). ¿Cuál es el origen de la Primera Comunión?. https://cadenaser.com/emisora/2020/03/10/ser_ciudad_real/1583833461_722320.html.</p> <p>Ceremoniq.com. Historia de la primera comunión ¿cuál es su origen?. https://www.ceremoniq.com/blog/historia-primera-comunion-cual-es-origen/</p> <p>González Padrón, Antonio (2021). Primeras Comuniones, en: Telde Actualidad. https://www.teldeactualidad.com/hemeroteca/articulo/geografia/2021/06/30/361.html</p>
---------------------	--

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora			
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	11 de julio de 2022
Revisado por	Obdulia Artiles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	12 de julio de 2022

	<p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p>	   <p>Coros y Danzas de Ingenio</p>
	<p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p>	

CELEBRACIÓN DE PRIMERAS COMUNIONES

<p>Aprobado por</p>	<p>Obdulia Artiles Naranjo David Castellano González</p>	<p>Fecha de revisión</p>	<p>12 de julio de 2022</p>
----------------------------	--	---------------------------------	----------------------------

13. OBSERVACIONES