

| | | |
|--|-------------------------------------|--|
| CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA | AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO |    Coros y Danzas de Ingenio |
| INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO | | |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

1. IDENTIFICACIÓN

| | | |
|---------------------------|------------------------|----------------|
| Municipio: Ingenio | Barrio: Ingenio | Código: |
|---------------------------|------------------------|----------------|

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Cartel principal del XXIII Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio, año 2018.

| | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|-----------------------|------------|-------------------|--------------------------------|--|
| Categoría: | Usos sociales, rituales, actos festivos | Fecha o periodo | | | | | |
| | | Anual | X | Continua | Ocasional | Otro | |
| Subcategoría: | Festivales | Detalle de la periodicidad: El Festival se realiza a finales del mes de julio y principios del mes de agosto | | | | | |
| Denominación: | Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio "Muestra solidaria de los pueblos" | Día inicio N/A | Día fin N/A | Mes | Calendario | Advocación No aplica | Observaciones El Festival se realiza anualmente, las dos últimas semanas del mes de julio y la primera semana de agosto. |
| Otras denominaciones | Festival de Folklore de Ingenio | Nivel de integración | | | | | |
| | | Particular | | Barrial | Sectorial | Municipal | X |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p> |    <p>Coros y Danzas de Ingenio</p> |
| | <p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p> | |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

Origenes documentados o atribuidos:

El Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio "Muestra Solidaria de los Pueblos" recoge las tradiciones de diversos pueblos del mundo que se dan cita cada verano en la Villa de Ingenio y se ha convertido en un referente cultural importante para propios y visitantes.

Su origen se remonta al año de 1996, gracias al compromiso y esfuerzo de los integrantes de la Asociación de Coros y Danzas de Ingenio, que junto con el apoyo del Ayuntamiento de la Villa de Ingenio, lograron consolidar una idea que se había estado tejiendo a lo largo de varios años.

El Festival Internacional de Folklore nace como una apuesta de conservación, investigación, difusión, transmisión, promoción y proyección de las expresiones tradicionales del pueblo canario, en especial de la música, la danza, los juegos tradicionales, las artes manuales, artesanías y otros oficios, los relatos y la gastronomía; a su vez, surge como proceso que abre la puerta a grupos folclóricos de diversos países del mundo para así entablar un diálogo multicultural que se reconoce y se hermana en la diferencia y diversidad.

Para el año de 1999 el Festival fue admitido como socio adherido de CIOFF-España, y para el año de 2003, el Festival fue admitido como socio activo numerario de esta misma sección nacional. El Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio, al igual que los demás festivales socios de CIOFF, propende por salvaguardar, promover y difundir la cultura tradicional contribuyendo así a mantener la identidad, abriendo paso a la diversidad y remarcando con especial énfasis que el folclor y las manifestaciones tradicionales hacen parte importante del patrimonio cultural de la humanidad; y para contribuir a esta importante labor, la organización del Festival inició en el año de 2007, las Jornadas Etnográficas que en el año 2014 se convirtieron en el Campus de Etnografía y Folklore, un espacio para ampliar la investigación y el conocimiento etnográfico y patrimonial a nivel local, nacional y de otras regiones y continentes como África y América. El Campus está organizado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria –ULPGC–, en colaboración con el Ilustre Ayuntamiento de la Villa de Ingenio, la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio y el Aula de Etnografía y Folklore de la ULPGC.

El Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio fue declarado, bajo el Decreto 18 de 2008, como "Fiesta de Interés Turístico de Canarias", haciendo que este evento sea parte del sentimiento y del arraigo popular.

Veintiocho han sido ya las ediciones de este gran evento, multiplicidad de agrupaciones folclóricas se han dado cita en el mismo, agrupaciones de diversos países y lugares como: Rusia, Bretaña Francesa, Turquía, Colombia, México, Noruega, Portugal, Hungría, Canadá, Argentina, China, Armenia, Italia, Moldavia, Bolivia, Grecia, Venezuela, Georgia, Buriatia, Costa de Marfil, Alemania, Sahara, Siberia, Irlanda, Corea del Sur, Nueva Zelanda, Senegal, Guatemala, República Checa, Polonia, Jerusalén, Sudáfrica, Bulgaria, Costa Rica, Indonesia, Mongolia, Eslovaquia, Croacia, Sri Lanka, Kenia, Rusia, El Congo, Serbia, Rumanía, Puerto Rico, Bélgica, Lituania, Chile, Armenia, India, Burundi, Ciudad de Kranj, Nepal, Egipto, Georgia, Palestina, Perú, Segovia, Uzbekistán, Albania, Cuba, Brasil, Hawái, Panamá, Francia, Ghana, Paraguay, Osetia, Togo, Marruecos, Armenia, Italia, Benín, Ucrania, además, agrupaciones de las diferentes comunidades de España, de las otras islas del archipiélago canario y agrupaciones locales.

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Diversas son las actividades que se llevan a cabo durante el festival:

| | |
|--|--|
| CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO |    Coros y Danzas de Ingenio |
| INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO | |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

- Certamen de dibujo, pintura y relato breve relativo al Festival Internacional de Folklore, realizados por niños en algunos colegios del municipio.
- Exposición Trajes del Festival
- Rueda de prensa del Festival
- Exposiciones de elementos etnograficos en en Centro Cultural Federico García Lorca, municipio de Ingenio.
- Festival Infantil de las tradiciones en la Plaza de la Candelaria
- Talleres de cocina y gastronomía tradicional en la Plaza de la Candelaria
- Campus de Etnografía y Folklore de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-Villa de Ingenio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Ingenio
- IX Concurso de Fotografía Digital "Esencia de la Multiculturalidad del Festival"
- Elaboración de las "Comidas Interculturales" en diferentes hogares del municipio y degustación de las comidas elaboradas en el taller "Comidas Interculturales" en la Plaza Ntra. Sra. de La Candelaria
- Recepción del alcalde de la Villa a la embajada cultural que visita el municipio en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Ingenio.
- Visita guiada por la Villa de Ingenio en la que participarán los componentes de los diferentes grupos.
- Pasacalles desde La Cantonera hasta la Plaza de La Candelaria en Ingenio casco y actuación de los grupos participantes.
- Talleres y exhibición de juegos autóctonos, lucha canaria y juego del palo, en el Campo de Luchas de Los Molinillos.
- "Ven a bailar con los grupos del festival" en la plazoleta de Los Molinillos.
- Museo Vivo en los alrededores de la Plaza del Buen Suceso de Carrizal, coordinado por la AFC Guayadeque de Carrizal. Pasacalles desde El Toril al Parque del Buen Suceso de Carrizal y actuación de los grupos participantes.
- Museo Vivo en la Calle Nueva y alrededores del Parque Néstor Álamo.
- Acto de clausura del Festival Internacional de Folklore Villa de Ingenio "Muestra solidaria de los Pueblos" en el Parque Néstor Álamo, en Ingenio casco.
- Misa Internacional en la Iglesia Nuestra Señora de La Candelaria con la participación de todos los grupos participantes.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

| | | | | | | | | |
|---------------------------|---|--|--------|--|-----------|--|-----------------|---|
| Elemento N°: | 1 | | | | | | | |
| Tipo de patrimonio | Actividad | | Mueble | | No Aplica | | Bien Inmaterial | X |
| Denominación: | No aplica | | | | | | | |
| Descripción: | El Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio es un certamen que congrega la | | | | | | | |

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

| N° | Denominación | Tipología |
|----|---------------------|--------------------------------------|
| 1 | Parque Néstor Álamo | Espacio cultural y lugar patrimonial |

Descripción: El Parque Néstor Álamo como lugar patrimonial del municipio acoge la clausura del Festival Internacional de Folklore

| | |
|--|---|
| CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO |    Coros y Danzas de Ingenio |
|--|---|

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

| | | |
|--|--|------------------|
| 2 | Plaza de la Candelaria | Plaza Mayor |
| Descripción: La Plaza de la Candelaria acoge numerosos actos del Festival Internacional de Folklore | | |
| 3 | Templo Nuestra Señora de la Candelaria | Monumento |
| Descripción: Lugar en el que se realizan los actos y celebraciones religiosas y específicamente la misa internacional del Festival Internacional de Folklore. | | |
| 4 | Centro Cultural Federico García Lorca | Espacio cultural |
| Descripción: Lugar que acoge las exposiciones etnográficas del Festival | | |
| 5 | Centro Cívico de Carrizal | Espacio cultural |
| Descripción: Auditorio en el que las agrupaciones participantes del Festival realizan diversas actuaciones | | |

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

| | |
|---------------------|---|
| Número: | 1 |
| Tipo: | Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio |
| Descripción: | La organización y dirección del Festival está a cargo de la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio, con apoyo del Ayuntamiento de la Villa de Ingenio. |
| Número: | 1 |
| Tipo: | Ayuntamiento de Ingenio |
| Descripción: | El Ayuntamiento de la Villa de Ingenio hace parte de las instituciones oficiales que financia y apoya el Festival Internacional de Folklore |

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

| Tipo | Nombre | Edad Tiempo de actividad | Cargo, función, actividad u oficio | Sector | Municipio |
|---|---|--------------------------------|--|--------------------------|-----------|
| Individuos | David Castellano González | 65 años | Presidente del Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio | Lomo Hospital | Ingenio |
|  | Precursor y creador del Festival junto con los integrantes de la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio. | | | | |
| Individuos | Obdulia Artilles | 45 años | Secretaria de la Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio | Casco antiguo de Ingenio | Ingenio |
|  | Junto con el director del Festival, ha esta siempre apoyando toda la ejecución del mismo en sus XXVIII ediciones. | | | | |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA | AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO |   |
| INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO | |  Coros y Danzas de Ingenio |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

El Festival Internacional de Folklore de la Villa de Ingenio es reconocido como una celebración o festividad propia del municipio de Ingenio, sus habitantes lo valoran como uno de los principales certámenes que se llevan cada año en el municipio y que promueve la integración entre culturas del mundo, pero que a resalta las tradiciones y el patrimonio cultural material e inmaterial del municipio.

Sensibilidad al cambio

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| X | Manifestaciones vigentes | El Festival Internacional de Folklore es una manifestación vigente. |
| | Manifestaciones vigentes vulnerables | |
| | Manifestaciones de la memoria | |
| | Manifestaciones desaparecidas | |

8. INTERLOCUTORES

| Nº | Nombre Apellidos | Lugar de nacimiento | Dirección | Teléfono | Sexo | Edad |
|----|------------------|---------------------|-----------|----------|------|------|
|----|------------------|---------------------|-----------|----------|------|------|

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

| | | | |
|--------------------------------|---|---------------|--|
| Participación integrada | | Barrial | Observaciones El Festival Internacional de Folklore tiene una participación integrada a nivel regional pues acoge agrupaciones y personas des diversas pueblos del archipiélago y de diversas comunidades autónomas de España. |
| | | Sectorial | |
| | | Municipal | |
| | | Insular | |
| | | Regional | |
| | | Provincial | |
| | X | Estatal | |
| | | Internacional | |
| Participación turística | | Insular | Observaciones El Festival Internacional de Folklore no sólo congrega a vecinos del municipio de Ingenio, sino que permite la participación de personas provenientes de lugares del mundo. |
| | | Provincial | |
| | | Regional | |
| | | Estatal | |
| | X | Internacional | |
| | | No Aplica | |

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

| | |
|------------------------------------|---|
| Posibilidad de continuación | Bien consolidado. Sin riesgo aparente de desaparición a corto o medio plazo. |
| Plan de acción | A la vista de su desarrollo, las medidas concretas para que este Festival continúe realizándose es continuar con la labor y el compromiso de la Asociación Coros y Danzas de Ingenio, el apoyo de todas las personas que de forma altruista y voluntaria colaboran con la ejecución del Festival, antes, durante y después. De igual forma seguir contando con el apoyo y subvenciones económicas que reciben del gobierno local e insular, así como de las empresas y entidades privadas que aportan recursos, servicios o productos para el Festival. |

| | |
|--|--|
| CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO |    |
| INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO | |

FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE DE LA VILLA DE INGENIO "MUESTRA SOLIDARIA DE LOS PUEBLOS"

| | |
|-------------------------------------|---|
| Creencias asociadas | No aplica |
| Significación socioeconómica | La significación socioeconómica se presenta para las personas propietarias de los negocios y establecimientos de los sectores municipio donde se desarrollan los eventos y actividades principales, pues las personas que asisten a los eventos pueden adquirir productos o servicios en dichos establecimientos. |

11. DATOS RELACIONADOS

| | |
|---------------------|---|
| Bibliografía | <p>1. CIOFF: Consejo Internacional de Organizaciones de Festivales de Folklore y de las Artes Tradicionales. http://www.cioff.org/index.cfm?lng=es</p> <p>2. CIOFF España: http://www.cioff.es/cioff-esp%C3%B1a/</p> <p style="padding-left: 40px;">Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España: http://www.facyde.es/</p> <p>3. Las Jornadas Etnográficas del Festival Internacional de Folklore de Ingenio se convierten en Campus Universitario. Periódico el Triángulo Digital : http://www.triangulodigital.es/las-jornadas-etnograficas-del-festival-internacional-de-folklore-de-ingenio-se-convierten-en-campus-universitario/#sthash.Fg9xqqKb.dpuf</p> <p>4. Resolución por la que se declara "Fiesta de Interés Turístico de Canarias" al Festival Internacional de Folclore de la Villa de Ingenio "Muestra Solidaria de los Pueblos" http://www.folkloredeingenio.com/descargas/2014/interesturistico.pdf</p> <p>5. El Festival Internacional de Folclore de Ingenio ya es fiesta de interés turístico. Periódico Virtual La Provincia: http://www.laprovincia.es/gran-canaria/2014/06/11/festival-internacional-folklore-ingenio-fiesta/614044.html</p> <p>6. Página web Folkloredeingenio.com/ Festival Internacional https://www.folkloredeingenio.com/festival-internacional-de-folklore/</p> |
|---------------------|---|

12. DATOS DE CONTROL

| | | | |
|------------------------------|---|--------------------------|---------------------|
| Entidad Investigadora | Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio | | |
| Registrado por | Eliana Marcela Gutiérrez León | Fecha de registro | 10 de julio de 2022 |
| Revisado por | Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González | Fecha de revisión | 11 de julio de 2022 |
| Aprobado por | Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González | Fecha de revisión | 11 de julio de 2022 |

13. OBSERVACIONES

| |
|--|
| |
|--|