

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

FESTIVAL DE TEATRO CÓMICO DE INGENIO

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio	Barrio: Ingenio	Código:
---------------------------	------------------------	----------------

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Cartel del Festival de Teatro Cómico de Ingenio. 2023. Fuente: Ayuntamiento de Ingenio

Categoría:	Usos sociales, rituales, actos festivos	Fecha o periodo					
		Anual	X	Continua	Ocasional	Otro	
Subcategoría:	Festivales	Detalle de la periodicidad: El Festival se realiza anualmente, entre el mes de marzo y abril.					
Denominación:	Festival de Teatro Cómico de Ingenio	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones El Festival se realiza anualmente, entre el mes de marzo y abril
Otras denominaciones	Ingenio cómico	Nivel de integración					
		Particular		Barrial		Sectorial	Municipal

Orígenes documentados o atribuidos:

El Festival de Teatro Cómico surge como una idea de iniciativa popular. En el año 1996 en el municipio de Ingenio existía un movimiento teatral e compañías como La República, Teatrofia, Agrupa Teatro que colaboraban con actividades que organizaba el Ayuntamiento de Ingenio. Con el trabajo conjunto del Ayuntamiento y estas agrupaciones se montaron espectáculos conjuntos, los cuales integraban alrededor de 100 actores del municipio. Viendo este fenómeno creativo y la gran participación comunitaria se crea el festival de teatro cómico, cuyas apuestas iniciales fueron: 1) realizar algo diferente a lo que se hacía en otros municipio de la isla de Gran Canaria, lo que era crear un festival monotemático. 2) Cómico para tener mayor aceptación. 3) Ser dirigido a todos los sectores de la población.

En la actualidad el Festival de Teatro Cómico de Ingenio se constituye como un referente cultural que hace parte del patrimonio inmaterial del municipio de Ingenio.

Con el pasar de los años, gracias a una actividad y participación de un mago en uno de las ediciones del Festival de Teatr, se creo el Festival de Magia Cómica en Ingenio

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		

FESTIVAL DE TEATRO CÓMICO DE INGENIO

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Las actividades que se desarrollan en el Festival están completamente vinculadas con el teatro y con humor: monólogos, humor gestual, comedia, música relacionada al humor y con la mezcla de todos estos elementos se realiza una programación variada que dura 7 días. Compañías y actores locales, insulares, nacionales e internacionales se dan cita cada año para hacer reír al público asistente.

Los espacios centrales de las funciones son el teatro del Centro Cívico de Carrizal y del Centro Cultural Federico García Lorca. Alternativamente se realizan actividades en la calle, en diferentes espacios escénicos, que es el "festival de calles, como el parque de la música, en la plaza de la Candelaria, en la plaza o parque del Buen Suceso y en el parque de los Aromeros.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento Nº:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	Festival de TEatro Cómico de Ingenio							
Descripción:	El Festival de Teatro Cómico de Ingenio es un certamen que congrega la participación de diferente							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

Nº	Denominación	Tipología
1	Centro Cívico de Carrizal	Espacio cultural
Descripción: Auditorio en el que se presentan las funciones y actuaciones centrales del Festival		
2	Centro Cultural Federico García Lorca	Espacio cultural
Descripción: Auditorio en el que se presentan las funciones y actuaciones centrales del Festival		

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	Ayuntamiento de Ingenio
Descripción:	La organización y dirección del Festival está a cargo de la Gerencia de Cultura del Ayuntamiento de Ingenio

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	José Antonio Sánchez	57 años	Director del Festival de TEatro Cómico de Ingenio	Casco antiguo de Ingenio	Ingenio
	Precursor y creador del Festival de Teatro Cómico de Ingenio				

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

FESTIVAL DE TEATRO CÓMICO DE INGENIO

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

El Festival de Teatro Cómico es reconocido como un referente cultural en el municipio de Ingenio. Es un festival que nació en Ingenio desde una iniciativa popular y así se fue consolidando como un evento importante. Es una herencia cultural porque permite conectar con diferentes culturas, promueve la creatividad y la diversidad cultural, pues atrae artistas del municipio como artistas de otros lugares de Canarias y del mundo. Sus habitantes lo valoran como uno de los principales certámenes que se llevan cada año en el municipio.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	El Festival de Teatro Cómico de Ingenio es una manifestación vigente.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	No aplica				Masculino	
						

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada		Barrial	Observaciones El Festival tiene una participación integrada a nivel regional pues acoge agrupaciones y personas de diversos pueblos del archipiélago y de diversas comunidades autónomas de España.
		Sectorial	
		Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
	X	Estatal	
		Internacional	
Participación turística		Insular	Observaciones Este Festival no solo congrega a vecinos del municipio de Ingenio, sino que permite la participación de personas provenientes de lugares del mundo.
		Provincial	
		Regional	
		Estatal	
	X	Internacional	
		No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

	<p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p>	  
	<p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p>	

FESTIVAL DE TEATRO CÓMICO DE INGENIO

Posibilidad de continuación	Bien consolidado. Sin riesgo aparente de desaparición a corto o medio plazo.
Plan de acción	A la vista de su desarrollo, las medidas concretas para que este Festival continúe realizándose es continuar con la labor y el compromiso de la Gerencia Cultural del Ayuntamiento de la Villa de Ingenio, el apoyo de todas las personas que de forma altruista y voluntaria colaboran con la ejecución del Festival, antes, durante y después. De igual forma seguir contando con el apoyo y subvenciones económicas que reciben de las instituciones, así como de las empresas y entidades privadas que aportan recursos, servicios o productos para el Festival.
Creencias asociadas	No aplica
Significación socioeconómica	La significación socioeconómica se presenta en las boletas de entrada que se venden en cada función o espectáculo y que sirven para seguir financiando cada año la realización del Festival.

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	Canarias 7. Ingenio: Capital insular de la carcajada. https://www.canarias7.es/culturas/ingenio-capital-insular-de-la-carcajada-XJ8568536
---------------------	---

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora	Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	05 de julio de 2023
Revisado por	Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	08 de julio de 2023
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	08 de julio de 2023

13. OBSERVACIONES

--