

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

SEMANA SANTA

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio	Barrio: Ingenio	Código:
---------------------------	------------------------	----------------

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Procesión de Semana Santa, Domingo de Resurrección - Municipio de Ingenio

Categoría:	Usos sociales, rituales, actos festivos	Fecha o periodo					
		Anual	X	Continua	Ocasional	Otro	
Subcategoría:	Celebraciones y ritos católicos	Detalle de la periodicidad: La Semana Santa inicia el miércoles de ceniza, pero los actos principales se realizan la última semana del mes de marzo					
Denominación:	Semana Santa	Día inicio 25/03/2024	Día fin 31/03/2024	Mes	Calendario	Advocación Cristo, María	Observaciones La Semana Santa inicia el miércoles de ceniza, pero los actos principales se realizan la última semana del mes de marzo
Otras denominaciones	Semana de pasón, muerte y resurrección de Jesús	Nivel de integración					
		Particular	Barrial	Sectorial	Municipal	X	

	<p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p> <p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p>	  
--	---	---

SEMANA SANTA

Orígenes documentados o atribuidos:

"En el archipiélago las festividades y procesiones fueron importadas por el propio clero y por el elemento poblador que trajo consigo sus costumbres y patrones, y que creó otras en función de distintos eventos que se fueron sucediendo a lo largo del tiempo [...] Las procesiones de Semana Santa se generalizaron en Canarias en el siglo XVII dentro de la corriente barroca, para mover la piedad y el sentimiento de los fieles, aunque fue el Concilio de Trento, su gestor, para contrarrestar la iconoclastia protestante, a la vez que para destacar el valor pedagógico de las imágenes, contribuyendo con ello a la explosión de las procesiones en los días de la Semana Santa. En su realización jugó un papel importante la orden franciscana, impulsora de los vía crucis. Sobre los inicios de estos actos en las islas existe muy poca información, no obstante ya desde el siglo XVI se tiene noticia de la fundación de cofradías consagradas al Cristo crucificado, congregaciones existentes en Las Palmas y en Arucas que celebraban procesión de penitencia en la noche del Jueves Santo y cuyos hermanos se flagelaban a lo largo del recorrido mientras acompañaban a la imagen del señor clavado en la cruz. De este modo se iniciaron estos modestos cortejos en los cuales las imágenes iban sobre parihuelas que portaban los cofrades. La Semana Santa con su doble carácter de resurrección vegetal y humana, protagonizada por la Pasión, muerte y resurrección de Cristo, comenzaba el Domingo de Ramos, aunque desde el Viernes de Dolores se iniciaban los actos litúrgicos con función solemne y sermón, y concluían el Domingo de Resurrección. En el siglo XVII ya estos actos litúrgicos debían estar perpetuados, en especial por el papel mantenido por las cofradías. A su engrandecimiento y solemnidad contribuyeron también los vecinos de las islas, que fueron dotando con sus limosnas las distintas procesiones" (Lobo, 1994:190-193).

La primera procesión de Semana Santa conocida en Canarias tuvo lugar en la ciudad de La Laguna, en la isla de Tenerife, en el año 1514. Fue organizada por la cofradía de la Vera Cruz y contó con la participación de la imagen del Cristo de La Laguna, una talla de madera policromada que es una de las más veneradas de Canarias. Además de La Laguna, también se conocen otras celebradas en Canarias en el siglo XVI. Por ejemplo, en la ciudad de Santa Cruz de Tenerife se celebró una en el año 1522, y en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria otra en el año 1550.

A lo largo de los siglos, la Semana Santa en Canarias ha ido evolucionando y adaptándose a la cultura local. Las procesiones se han vuelto más elaboradas y coloridas, y las hermandades y cofradías han adquirido un papel más importante en la organización de las celebraciones.

En el municipio de Ingenio la Semana Santa ha sido una celebración que ha congregado a muchas personas del municipio. Antiguamente cada acto realizado era muy concurrido, se realizaba un acto denominado "el cumplimiento pascual", que consistía en que al menos una vez al año las personas debían confesarse y comulgar, y por lo general se establecía en el tiempo de Pascua, especialmente en la Semana Santa. También existía un archivo donde se apuntaban los nombres de las personas que llevaban a cabo el "cumplimiento pascual", este archivo conformaba un registro que luego se comunicaba al Ovispado.

Otros actos muy concurridos en el municipio de Ingenio eran los denominados los Monumentos del Jueves Santo, estos Monumentos eran elaborados por el señor Carmelo Gil entre los años 1960-1970, quien apoyado por vecinos y vecinas construían carrozas monumentales para adorar al Santísimo. Estas carrozas eran adornadas con gran cantidad de flores, realizando la procesión que partía desde el antiguo Museo de Piedra hasta la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria. Gracias a esto, el Jueves Santo en el municipio de Ingenio se convirtió en una gran celebración atrayendo no solo a locales, sino a personas de otros municipios que acudían a dicha procesión. Actualmente el Monumento de Jueves Santo se sigue realizando pero ya no tiene la dimensión logística y popular que tuvo en los años mencionados.

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La Semana Santa se inicia el Miércoles de Ceniza con la celebración de la Eucaristía en las parroquias de Ingenio y Carrizal, con imposición de la Santa Ceniza al inicio de la Cuaresma, como signo de preparación y conversión para La Pascua. Ese mismo día por la noche tiene lugar la celebración de la Eucaristía en la iglesia, oficiada por el cura párroco.

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	  
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

SEMANA SANTA

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Viernes - Eucaristía y confesiones

Sábado - Bendición de ramos y Eucaristía

Domingo de Ramos - Bendición de Ramos Ramos, Eucaristía y Procesion del Señor en la burrita

Lunes Santo - Eucaristía y Procesión de Antorchas por el Albercón y Los Molinillos

Martes Santo - Eucaristía y procesión del Cristo en la columna hasta el Sequero

Miércoles Santo - Eucaristía . procesión de Cristo con la cruz a cuestas

Jueves Santo - Solemne misa de la cena del Señor, lavatorio de los pies. Procesión dentro de la Iglesia del Santísimo hasta el Monumento. A las 10:00 de la noche Hora Santa.

Viernes Santo - Apertura de la iglesia para adorar al Santísimo en el Monumento. A las 7 de la tarde, celebración de la Pasión y Muerte del Señor. A las 8 procesión del Cristo yacente y a las 10:30 procesión del Retiro y el Silencio.

Sábado Santo - Solmene Vigilia Pascual de la resurrección del Señor.

Domingo de Pascua - A las 11 de la mañana Misa de Resurrección. A las 12, procesión con el Cristo Resuscitado alrededor de la iglesia. A las 7:30 misa de Pascua de Resurrección.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento Nº:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	Semana Santa							
Descripción:	Tradición religiosa que se enmarca dentro del calendario cristiano de la Iglesia y parroquias del							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

Nº	Denominación	Tipología
1	Templo Nuestra Señora de la Candelaria	Monumento

Descripción: La iglesia Nuestra Señora de la Candelaria, así como las parroquias, son los lugares donde se realizan los actos y celebraciones vinculados a la Semana Santa

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	No Aplica
Descripción:	N/A

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Jesús "Susó" Vega	80 años	Cura Párroco de Ingenio	Los Molinillos	Ingenio



Como Cura Párroco es conocedor de la tradición religiosa del municipio de Ingenio

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

SEMANA SANTA

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Herminia Alcántara	75 años	Santiguadora	Los Molinillos	Ingenio



Desde pequeña su fe y devoción la ha llevado a participar activamente en los actos y celebraciones de índole religioso en el municipio de Ingenio

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

La religiosidad popular hace parte de la idiosincrasia de Ingenio, las ceremonias y rituales vinculadas a la Semana Santa han sido parte importante de la vida de los habitantes de este municipio, especialmente de las personas mayores.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	La Semana Santa es una manifestación que se mantiene vigente en el municipio de Ingenio.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	N/A				Femenino	



9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada		Barrial	Observaciones
		Sectorial	
	X	Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatad	
		Internacional	

La Semana Santa es una celebración que vincula a todos los vecinos y vecinas del municipio de Ingenio, especialmente a aquellos y aquellas que profesan la religión católica.

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		 <p style="text-align: center;">Coros y Danzas de Ingenio</p>

SEMANA SANTA

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación turística		Insular	Observaciones
		Provincial	
		Regional	
		Estatad	
		Internacional	
	X	No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	La posibilidad de continuar con esta manifestación estará relacionada a la fe o creencia de las personas en las ceremonias de la fe católica.
Plan de acción	A la vista de su desarrollo, no se requieren medidas concretas para su conservación, recomendándose el refuerzo de acciones de carácter general.
Creencias asociadas	Devoción o creencia a Cristo y la Virgen María.
Significación socioeconómica	No aplica

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	Lobo. C, Manuel (1994). Las primeras procesiones en Canarias, en: ALMOGAREN. 13. (94) PBEB 189 -709. OCENTROTEOLOGICO DE LAS PALMAS.
---------------------	--

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora	Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	10 de julio de 2022
Revisado por	Obdulia Ariles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	11 de julio de 2022
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	11 de julio de 2022

13. OBSERVACIONES

--