

	CONSEJERÍA DE PREDISENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

POLCA DEL CAPOTÍN

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio	Barrio: Ingenio	Código:
---------------------------	------------------------	----------------

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Polca del Capotín - Coros y Danzas de Ingenio

Polca del Capotín		Cursos y Bailes de Ingenio									
Categoría:	Música, danza y teatro tradicional	Fecha o periodo									
		Anual		Continua		Ocasional	X	Otro			
Subcategoría:	Bailes y danzas tradicionales y folklóricas	Detalle de la periodicidad: Por ser un elemento que integra el folklore y un baile tradicional en Ingenio no tiene periodicidad, se representa en actos festivos, celebraciones y eventos.									
Denominación:	Polca del Capotín	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones La Polca del Capotín integra el conjunto de bailes tradicionales del municipio de Ingenio				
Otras denominaciones		Nivel de integración									
		Particular		Barrial		Sectorial		Municipal	X		

Orígenes documentados o atribuidos:

La Polca del Capotín, es un baile folklórico que fue rescatado por la Asociación Coros y Danzas de Ingenio en el año de 1962 y fundamentada en los Bailes de Taifa, con la que esta Asociación obtuvo en el año de 1963 el primer premio nacional de danzas en el Palacio de Congresos de Madrid.

La Polca es una danza tradicional de origen centroeuropeo que se extendió por diversos lugares en el siglo XIX, su compás es de dos tiempos, de movimiento rápido y ritmo fuertemente acentuado. La polca se hizo muy popular en España en la década de 1830. Esta danza, junto con otra como la Berlina, la Mazurka, el Chiotis, etc. Llegan a Canarias a mediados del siglo XIX, adquiriendo gran popularidad.(Oroval)

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La Polca del Capotín es un baile que se inicia con la parodia de invitación por parte del caballero a la dama, pronunciando el siguiente verso:

	CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	 
	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	
	INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

POLCA DEL CAPOTÍN

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Ahí te va mi corazón
embutido en fina plata
mi corazón está en ti
bailes conmigo esta taifa

De este modo empieza el baile. A nivel de recreación y proyección folklórica, el baile o Polca del Capotín se ejecuta en parejas, conformando círculos, con pasos y movimientos al ritmo de la música. Los hombres llevan un pañuelo blanco, el cual cogen con su mano derecha a la hora de tomar a su pareja por la cintura, para dar pequeños saltos con ritmo binario, de este modo van rotando sobre su eje. Posteriormente las mujeres forman un círculo en el centro y los hombres las rondan con pasos vívidos circundándolas, ellas mientras tanto, con pasos más cortos giran suavemente su cuerpo hacia el centro y hacia afuera subiendo y bajando los brazos, para luego volver a unirse a su pareja y continuar danzando. Finalmente los hombres conforman un círculo, quienes dando pequeños saltos van hacia el centro y hacia afuera, manteniendo sus brazos levantados, mientras las mujeres van rotando, ingrestando al círculo, saliendo y cambiando cada vez de lugar, intercalándose entre cada hombre.

La Polca del Capotín hace se reconoce como parte del folklore del municipio de Ingenio y se ha convertido en seña de identidad.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento N°:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	La Polca del Capotín hace parte del patrimonio inmaterial del municipio de Ingenio							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	No aplica	No aplica

Descripción: La Polca del Capotín no tiene un espacio definido, se recrea y se ejecuta en diversos lugares en los que se lleven a cabo encuentros, festivales y actuaciones vinculadas al folklor

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	No Aplica
Descripción:	No Aplica

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo,función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Asociaciones	Asociación Cultural Coros y Danzas de Ingenio	75 años	Asociación Cultural	La Bagacera	Ingenio
	La Asociación Coros y Danzas de Ingenio desarrolla una labor de rescate de bailes y músicas de la tradición, legando estos saberes a las nuevas generaciones.				

		CONSEJERÍA DE PREDISENCA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA		 	
		AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO			
		INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO			

POLCA DEL CAPOTÍN						
7. VALORACIÓN						
Importancia para la comunidad						
Los bailes folklóricos son una de las formas en que las personas, colectivos e individuos pueden recrearse, aprendiendo el significado, historia y valor que poseen los mismo dentro de una comunidad.						
Sensibilidad al cambio						
X	Manifestaciones vigentes	Los bailes folklóricos que se interpretan en Ingenio conservan la esencia de aquellos que otrora "les dieron vida".				
	Manifestaciones vigentes vulnerables					
	Manifestaciones de la memoria					
	Manifestaciones desaparecidas					
8. INTERLOCUTORES						
Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	No aplica				Masculino	
						
9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN						
Participación integrada		Barrial	Observaciones Los bailes folklóricos como la Polka del Capotín, se recrean y se interpretan en muchos sectores del municipio de Ingenio.			
		Sectorial				
	X	Municipal				
		Insular				
		Regional				
		Provincial				
		Estatad				
		Internacional				
Participación turística		Insular	Observaciones Los bailes folclóricos se recrean y se interpreta en espacios, eventos y lugares donde puede haber presencia de turistas, dando así a conocer la cultura y el patrimonio intangible del municipio.			
		Provincial				
		Regional				
		Estatad				
	X	Internacional				
		No Aplica				
10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR						
Posibilidad de continuación		La continuidad de este elemento despenderá en gran medida de las asociaciones y grupos folklóricos, que son quienes recuperan, enseñan, recrean y transmiten los bailes folklóricos y tradicionales.				

CONSEJERÍA DE PREDISENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		  	
POLCA DEL CAPOTÍN			
Plan de acción	La salvaguarda de manifestaciones como son los bailes folklóricos requieren un plan de acción que integre ejercicios y actividades que integren la población, que permita el diálogo intergeneracional.		
Creencias asociadas	La Polca del Capotín No está asociada a ninguna creencia.		
Significación socioeconómica	No revierte significación económica.		
11. DATOS RELACIONADOS			
Bibliografía	-Oroval. La polka. https://www.oroval.com/la-polka/ -Canari Wiki. Polka-mazurca de Gran Canaria. https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/wiki/index.php?title=Polka-mazurca_de_Gran_Canaria#:~:text=La%20polka%2Dmazurca%20es%20un,las%20clases%20medias%20y%20bajas. -Pérez Rodríguez, S. Polca majorera y Danza de los Enanos, en: Revista Bienmesabe.org. https://www.bienmesabe.org/noticia/2005/Julio/polca-majorera-y-danza-de-los-enanos -ESPECIAL 25 ANIVERSARIO BAILE DE TAIFA COROS Y DANZAS DE INGENIO. https://www.youtube.com/watch?v=gCe9yup1vTM		
12. DATOS DE CONTROL			
Entidad Investigadora	Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	30 de julio de 2023
Revisado por	Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	30 de julio de 2023
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	31 de julio de 2023
13. OBSERVACIONES			