

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO

INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO



COROS Y RONDAS

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio

Barrio: Ingenio

Código:

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Coros de niños, celebración del Día de Canarias en el Carrizal, año 2021.

Categoría:	Deportes y juegos tradicionales	Fecha o periodo					
		Anual		Continua		Ocasional	X
Subcategoría:	Coros y rondas	Detalle de la periodicidad: Los coros y rondas solo se recrean en fechas específicas como es el Día de Canarias, en algún evento en particular o en la enseñanza del folklore a los niños y niñas.					
Denominación:	Coros y rondas	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones Los juegos tradicionales, coros y rondas hacen parte del patrimonio inmaterial del municipio de Ingenio, no están vinculados con ninguna celebración religiosa.
Otras denominaciones	No aplica	Nivel de integración					
		Particular		Barrial		Sectorial	

Orígenes documentados o atribuidos:

"Los juegos de antaño o las rondas infantiles son juegos colectivos de los niños que se transmiten por tradición. Se cantan con rimas y haciendo rondas con movimientos. En su mayoría han sido originarias de España y se han extendido por Latinoamérica. Normalmente, cuando los niños juegan las rondas surge el bullicio y algarabía. Las rondas infantiles se jugaban haciendo una rueda con las manos entrelazadas con las de sus compañeros a derecha e izquierda, mientras la hacían girar, cantaban y hacían movimientos corporales (...) Al cantar y reír en las rondas y juegos tradicionales, el niño expresa de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas, a la vez que se familiariza con los juegos y rondas tradicionales de su entorno." (Merel, 2020).

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

COROS Y RONDAS

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

Los coros y rondas han hehco parte de los procesos de enseñanza-aprendizaje del folklore musical y danzado del municipio de Ingenio. En las agrupaciones folklóricas este tipo de herramientas han servido para que los niños y las niñas empiecen a conocer y valorar la tradición, vinculada a los bailes. Los coros rondas infantiles crean y fortalecen destrezas, actitudes y valores que son vitales para el desarrollo de los niños y las niñas, permitiendo la sociabilidad y el trabajo colectivo.

Las rondas y coros permiten a los niños y niñas conocer parte de la memoria e historia del municipio, pues son conciones y juegos que se realizaon en antaño y que han ido pasando de generación en generación.

Otrora, los coros eran juegos casi exclusivos de niñas, pero en la actualidad es ejecutado tanto por niñas como por niños.

Algunos de los coros y rondas que se pueden hallar en el municipio de Ingenio son: El patio de mi casa, a viudita, la rosa y el clavel, Alfonsito rey de España, écheme un limón a rodar, porque a mi niña le gusta el fandango, la niña que está en el centro, entre otras.

Por lo general estos coros tenían letra y tenían música. Las niñas hacian un círculo y todas cantaban alguna letra o verso haciendo algún moviento específico, cambiando de lugar o permaneciendo en el lugar.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento N°:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	Los juegos tradicionales, coros y rondas hacen parte del patrimonio cultural inmaterial del							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	No aplica	No aplica

Descripción: Los espacios donde se realizan actualmente los coros y rondas son aquellos donde las asociaciones o agrupaciones folklóricas imparten su enseñanza a los niños y las niñas, también puede darse en colegios con los grados de infantil

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	No Aplica
Descripción:	No Aplica

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo,función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Isabelita Milán	86 años	Folklorista, maestra de bailes folklóricos	El Lirón	Ingenio
	Fue maestra de bailes folklóricos en su juventud. Aprendió los bailes de mujeres y hombres conocedores del folklore de las Islas Canarias.				

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

COROS Y RONDAS

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Suadou Sene Faye	27 años	Bailarina	El Cristo	Ingenio
	desde los 3 años hace parte de la Asociación Coros y Danzas de Ingenio, de la cual ha recibido el legado de los bailes folclóricos, juegos tradicionales, coros y rondas.				

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

Los juegos tradicionales, los coros y rondas hacen parte de la historia y memoria del municipio de Ingenio, fueron eje cohesionador y social de niños y niñas que jugaron al interior de sus casas, en los talleres de folklore, en las casas o centros educativos. Actualmente algunos coros y rondas se mantienen gracias a la labor de valoración, enseñanza y difusión de asociaciones y grupos folklóricos.

Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones vigentes	Con el paso del tiempo y los cambios sociales y culturales, muchos de los juegos tradicionales, coros y rondas que hicieron parte del del siglo XX han desaparecido. Algunos coros y rondas permanecen gracias a la salvaguardia que han hecho de ellos agrupaciones de folklore tradicional.
X	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	No aplica				Masculino	
						

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada		Barrial	Observaciones
	X	Sectorial	Los coros y rondas tienen un área de participación municipal, pues son realizados por niños y niñas de algunos sectores del municipio de Ingenio, especialmente aquellos donde se ubican los grupos o asociaciones de folklor.
		Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatad	
		Internacional	

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	 Coros y Danzas de Ingenio

COROS Y RONDAS

9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación turística		Insular	Observaciones	
		Provincial		
		Regional		
		Estatal		
		Internacional		
	X	No Aplica		

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	La continuación de este tipo de manifestaciones estará dada por el compromiso de personas e instituciones que apuesten y hagan planes y programas donde los juegos tradicionales, coros y rondas puedan seguir siendo parte de los procesos educativos en la primera infancia.
Plan de acción	El plan de acción para la salvaguarda de los coros y rondas es la puesta en marcha de proyectos y actividades que permitan la salvaguarda de estas manifestaciones, promoviendo más espacios de enseñanza-aprendizaje y llevando a cabo encuentros intergeneracionales.
Creencias asociadas	No está vinculado a ninguna creencia
Significación socioeconómica	No aplica

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	-Merel, P. (2021). Juegos de antaño y juegos de ronda. https://pollymerel1965.wixsite.com/website/post/juegos-de-ronda
---------------------	--

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora	Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	06 de agosto de 2023
Revisado por	Obdulia Artilles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	07 de agosto de 2023
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	07 de agosto de 2023

13. OBSERVACIONES

--