



## JUGUETES TRADICIONALES

### 1. IDENTIFICACIÓN

**Municipio:** Ingenio

**Barrio:** Ingenio

**Código:**

#### Imagen identificativa



#### Descripción de la fotografía

Niños jugando con juguetes antiguos - Plaza de la Candelaria, 2023.

<b>Categoría:</b>	Deportes y juegos tradicionales	<b>Fecha o periodo</b>					
		Anual		Continua		Ocasional	X
<b>Subcategoría:</b>	Juguetes tradicionales	<b>Detalle de la periodicidad:</b> El uso de los juguetes tradicionales no estaba relacionado a una o periodo específico, hacia parte de los ratos de ocio y esparcimiento de niños y niñas.					
<b>Denominación:</b>	Juguetes tradicionales	<b>Día inicio</b> N/A	<b>Día fin</b> N/A	<b>Mes</b>	<b>Calendario</b>	<b>Advocación</b> No aplica	<b>Observaciones</b> Los juguetes tradicionales son una manifestación del patrimonio cultural inmaterial y no están vinculados a santos ni eventos religiosos.
<b>Otras denominaciones</b>	No aplica	<b>Nivel de integración</b>					
		Particular		Barrial		Sectorial	

#### Origenes documentados o atribuidos:

"Antiguamente en las islas Canarias, el ocio de las personas que vivían en el medio rural era bien poco, ya que dedicaban la mayor parte de su tiempo al duro trabajo del campo. Los niños y las niñas ayudaban a sus padres en las tareas del hogar y del campo, quedándoles escasos momentos para el juego. En los pocos ratos libres que tenían, el juego se convertía en un momento especial donde ellos mismos tenían que elaborar sus propios juguetes. Todo lo que tenían lo sacaban del entorno en el que vivían con lo que, dependiendo de la zona en la que vivieran, los materiales de los juguetes variaban. Se hacían juguetes de penca, de gamona, de paja, de madera, de caña, de palmera y de toda una serie de elementos naturales que tenían a su alcance. Con la llegada del alambre o verga en el trabajo del campo y las conservas, empezaron a surgir también los coches de lata y de verga. Con el paso de los años y la fabricación en masa de juguetes de todo tipo, ya muchos han olvidado cómo se construyen esos juguetes que hicieron mella en la infancia de nuestros abuelos" (Bienmesabe, 2011).

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA  AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	    Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

## JUGUETES TRADICIONALES

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

En la sociedad tradicional del Ingenio (mediados del siglo XX, aproximadamente), las personas mayores siempre aprovecharon los materiales que les rodeaban para construir sus instrumentos de trabajo, los niños, en un proceso de imitación y aprendizaje, también utilizaron materiales que les ofrecía la naturaleza u otros objetos para fabricar sus propios juguetes; juguetes cargados de creatividad, imaginación e inventiva.

Los niños, después de ayudar en las labores del campo, podían tener pequeños espacios de ocio para jugar y realizar sus juguetes; esto también les permitía el compartir y la sociabilidad entre los niños.

Los juguetes tradicionales ya poco o nada se usan, ya que la tecnología y el uso de materiales plásticos y derivados del petróleo han reemplazado los juguetes hechos a mano y con materiales como madera, latas recicladas, fibras vegetales, etc.

Los juguetes tradicionales son ahora salvaguardados por coleccionistas de objetos antiguos o por grupos folklóricos que los usan en fechas o celebraciones especiales como el Día de Canarias.

Algunos de los juguetes elaborados por los niños en la sociedad tradicional fueron: muñecas de trapo, carros elaborados con trozos de madera y latas, cometas de caña, sacos de la harina, trozos de retales y pegadas con papa; juguetes de penca, juguetes de gamona, sonajeros de chapa, pelotas de trapo, trompos de madera, animales elaborados con los carozos o piñas, muñecas de cartón, alcobas de muñecas hechas con madera, muñecos elaborados con carozo, coches de verga, barcos de cartón o de pencas de palmera que ponían en las acequias, ruedas de hierro, patinetas y carretones con cojinetes de coches viejos y con latas de aceite de oliva recicladas, tiraderas de madera y caucho, entre otros.

### 3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

<b>Elemento N°:</b>	1							
<b>Tipo de patrimonio</b>	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
<b>Denominación:</b>	Juguetes tradicionales							
<b>Descripción:</b>	Los juguetes tradicionales son elementos que hacen parte del patrimonio cultural intangible, pues							

### 4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	No aplica	No aplica

**Descripción:** Los juguetes tradicionales se elaboraban en las casas o espacios donde se hallaran las materias primas para su elaboración.

### 5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

<b>Número:</b>	1
<b>Tipo:</b>	No Aplica
<b>Descripción:</b>	No Aplica

### 6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Juan José Espino	73 años	Jubilado	Ingenio	Ingenio



Siendo pequeño elaboraba juguetes con elementos de la naturaleza o con objetos reciclados, maderos, latas, sacos, etc.

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA  AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

## JUGUETES TRADICIONALES

### 7. VALORACIÓN

#### Importancia para la comunidad

Los juguetes tradicionales fueron muy valorados en tiempos de escasez. La valoración que actualmente puede hacerse de los mismos es que hacen parte de la memoria histórica de lo que fue el municipio de Ingenio.

#### Sensibilidad al cambio

	Manifestaciones vigentes	Los cambios en la cultura y en la sociedad han hecho que los juguetes tradicionales pasen a un segundo plano. En la actualidad los juguetes que se regalan a los niños son comprados en grandes almacenes, fabricados con materiales que por lo general son derivados del petróleo como plásticos.
X	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

### 8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	No aplica				Masculino	



### 9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

Participación integrada		Barrial	<b>Observaciones</b> Los juguetes tradicionales se elaboraron en diversos sectores del municipio, especialmente aquellos donde había mayor concentración de niños y niñas.
	X	Sectorial	
		Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatad	
	Internacional		
Participación turística		Insular	<b>Observaciones</b> No aplica
		Provincial	
		Regional	
		Estatad	
		Internacional	
	X	No Aplica	

### 10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

--

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA  AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

## JUGUETES TRADICIONALES

<b>Posibilidad de continuación</b>	La continuación del uso de este tipo de juguetes es muy limitada, pues actualmente se prefieren los juguetes elaborados a gran escala y en fábricas que los producidos de forma manual y artesanal. La continuidad en el uso conocimiento de los juguetes tradicionales dependerá de los procesos que se hagan a nivel educativo, tanto en agrupaciones folklóricas como al interior de los centros educativos.
<b>Plan de acción</b>	El plan de acción para la salvaguarda de estos elementos como parte del patrimonio es que se sigan promoviendo espacios donde este tipo juguetes puedan darse a conocer a las nuevas generaciones. Generar espacios o talleres para elaborar juguetes tradicionales como cometas, cochitos, muñecas de trapo, etc.
<b>Creencias asociadas</b>	No se asocia a ninguna creencia
<b>Significación socioeconómica</b>	No aplica

### 11. DATOS RELACIONADOS

<b>Bibliografía</b>	<p>- BienMeSabe (2011). La artesanía y los juegos tradicionales para los niños más pequeños. BienMeSabe n.º 398. <a href="https://www.bienmesabe.org/noticia/2011/Diciembre/la-artesania-y-los-juegos-tradicionales-para-los-mas-pequenos">https://www.bienmesabe.org/noticia/2011/Diciembre/la-artesania-y-los-juegos-tradicionales-para-los-mas-pequenos</a></p> <p>-Monesma, E. Juguetes artesanales de tiempos pasados. Habilidad e imaginación en su elaboración manual, en: Eugenio Monesma documentales. <a href="https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=Jmf5hUqsm7I">https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=Jmf5hUqsm7I</a></p>
---------------------	---

### 12. DATOS DE CONTROL

<b>Entidad Investigadora</b>	Coros y Danzas de Ingenio		
<b>Registrado por</b>	Eliana Marcela Gutiérrez León	<b>Fecha de registro</b>	07 de agosto de 2023
<b>Revisado por</b>	Obdulia Artiles Naranjo David Castellano González	<b>Fecha de revisión</b>	07 de agosto de 2023
<b>Aprobado por</b>	David Castellano González	<b>Fecha de revisión</b>	08 de agosto de 2023

### 13. OBSERVACIONES

--	--	--	--