

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA

AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO



INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO



LUCHA CANARIA

1. IDENTIFICACIÓN

Municipio: Ingenio

Barrio: Los Molinillos

Código:

Imagen identificativa



Descripción de la fotografía

Niños de la escuela del Club de Lucha El Maninidra el Día de Canarias, año 2023.

Categoría:	Deportes y juegos tradicionales	Fecha o periodo					
		Anual		Continua	X	Ocasional	Otro
Subcategoría:	Deportes tradicionales de contacto	Detalle de la periodicidad: La lucha canaria es un deporte que se practica continuamente en el municipio de Ingenio, está arraigado a la memoria y la tradición del municipio.					
Denominación:	Lucha Canaria	Día inicio N/A	Día fin N/A	Mes	Calendario	Advocación No aplica	Observaciones La Lucha Canaria es un deporte tradicional como tal no está relacionada con ningún acontecimiento religioso.
Otras denominaciones	No aplica	Nivel de integración					
		Particular		Barrial		Sectorial	Municipal

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

LUCHA CANARIA

Orígenes documentados o atribuidos:

La Lucha Canaria es un deporte que se practica en todo el territorio insular, rememora tiempos de los antiguos pobladores de las islas y tiene un gran valor patrimonial para los habitantes del archipiélago. Con el paso del tiempo las modificaciones técnicas y tácticas han cambiado mucho este deporte, que sin duda ha experimentado un auge espectacular que se deja notar cada vez más en el mayor número de practicantes. En la lucha canaria prima la nobleza y la riqueza técnica al igual que en cada uno de los Deportes y Juegos Canarios.

"Este es uno de los juegos más reflejados en las fuentes documentales; podemos decir que su práctica entre los aborígenes canarios era algo común en las fiestas; sin embargo, esto no quiere decir que la estructura actual de la lucha se asemeje a lo que debió ser la lucha del aborigen, que nos es desconocida. (...), la lucha vio nacer su primer reglamento en Matanzas (Cuba), en 1872. Y ha sido más recientemente, en el año 1960, con el Reglamento General Orgánico, cuando se consensuó un reglamento común para todas las islas". La lucha canaria es un deporte de oposición que se fundamenta en el enfrentamiento de dos adversarios, los cuales desde una posición inicial de bipedestación y agarre a la boca-manga del pantalón, procuran, durante un tiempo no superior al minuto y medio, sin salirse de un terrero circular, desequilibrar para hacer tocar al contrario con cualquier parte del cuerpo que no sea la planta de los pies y utilizan para ello una serie de «mañas» o técnicas, tanto de manos como de pies o combinadas y en las que está prohibido el golpeo. Existen varios sistemas de lucha: por equipos, ya sea a tres agarradas, lucha corrida, o todos contra todos; enfrentamientos individuales, por pesos, categorías o desafíos. La forma más habitual se desarrolla entre dos equipos, por lo general de doce luchadores cada bando, enfrentándose individualmente." (Navarro y Hernández, pág.11)

2. DESCRIPCIÓN DE LA MANIFESTACIÓN

La Lucha Canaria se define como un "deporte de oposición que tienes por finalidad combatir cuerpo a cuerpo en el que dos luchadores intentan, a partir de un agarre establecido, que el contrario apoye en el suelo alguna parte de su cuerpo que no sea la planta de los pies, al tiempo que evitan ser derribados.

En el municipio de Ingenio este deporte hace de la tradición de sus habitantes, en el Terrero de Lucha El Chiquero de los Molinillos, se dan cita todos los viernes personas del municipio y de otros lugares para contemplar el vigor, la destreza y la fuerza de los luchadores y luchadoras que hacen parte del equipo El Maninidra y de otros equipos.

Según el luchador ingeniese Antonio Pérez, la Lucha Canaria llega a Ingenio, gracias a un equipo de lucha que había en Las Palmas denominado Anargoma, los integrantes de este equipo que se desplazaban al municipio de Ingenio en algunas festividades. Este equipo tenía un jugador que le apodaban "El Palmero", pues era oriundo de esta isla. "El Palmero" hizo amistad con personas del pueblo, entre ellos Juanito Mujica, quien fue muy bueno para entrenar a la gente aunque no era luchador, y al ver que estas personas tenían afinidad a la lucha, crearon o fundaron el equipo de lucha El Maninidra en Ingenio en el año de 1946. Don Antonio manifiesta que antes de la conformación del equipo El Maninidra, se luchaba en Ingenio en un campo de lucha improvisado denominado "El chiquero", pero que era nombrado así de forma despectiva por los luchadores que provenían de Las Palmas, pero para don Antonio y las personas del Ingenio tenía gran valor y significado por relacionarse con los cochineros. El Club de Lucha El Maninidra se inscribe en la Federación de Lucha Canaria a principios de 1946.

Algunas mañanas usadas en la Lucha Canaria son: Levantada, cango, media cadera, cogida de muslo, sacón de aire, traspies, contrapardelera, burra cargada, canguillo, toque para atrás, levantada de pecho, revoleda, entre otras. Aunque estas mañanas son las que se establecen por parte de la Federación y dentro del reglamento de este deporte, Don Antonio manifiesta que cada jugador las hace diferentes o las interpreta de una forma diversa.

La Lucha Canaria se concibe en Ingenio como un elemento de identidad, que implica la labor y empeño no solo del Club de Lucha El Maninidra con su escuela y procesos de enseñanza, sino de las instituciones y la comunidad en general.

3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

Elemento N°:	1							
Tipo de patrimonio	Actividad		Mueble		No Aplica		Bien Inmaterial	X
Denominación:	No aplica							
Descripción:	La Lucha Canaria es un deporte tradicional que es seña de identidad del municipio de Ingenio							

4. ESPACIOS PARA EL DESARROLLO DEL ELEMENTO PATRIMONIAL

N°	Denominación	Tipología
1	Terrero de Lucha El Chiquero de los Molinillos	Espacio Cultural

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	   Coros y Danzas de Ingenio
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO	

LUCHA CANARIA

Descripción: El Terrero de Lucha El Chiquero de los Molinillos es el espacio donde se lleva a cabo la práctica, enseñanza y aprendizaje de la Lucha Canaria en Ingenio

5. ORGANIZADORES/FINANCIADORES

Número:	1
Tipo:	Club de Lucha El Maninidra
Descripción:	El Club de Lucha El Maninidra es la entidad que se encarga de coordinar la práctica, enseñanza, entrenamiento y todo lo relativo al deporte de La Lucha Canaria en Ingenio

6. PORTADORES/SOPORTES/TRANSMISORES

Tipo	Nombre	Edad Tiempo de actividad	Cargo, función, actividad u oficio	Sector	Municipio
Individuos	Antonio Pérez Acosta	69 años	Ex-luchador e integrante de Club de Lucha El Maninidra	Los Molinillos	Ingenio



Desde pequeño tuvo referentes en su familia que practicaban la Lucha Canaria. Siendo niño luchaba en los barrios con otros niños, en los cercados; luchaban niños de un barrio contra los niños de otros barrios.

7. VALORACIÓN

Importancia para la comunidad

La Lucha Canaria hace parte de la historia, le memoria y la identidad del municipio de Ingenio. Tiene un arraigo establecido y las nuevas generaciones hacen parte del proceso de aprendizaje y práctica de este deporte.

Sensibilidad al cambio

X	Manifestaciones vigentes	La Lucha Canaria como deporte autóctono se ha establecido con mucha fuerza en en municipio de Ingenio y en cada una de las islas Canarias, lo que hace que tenga la fuerza para permanecer y salvaguardarse.
	Manifestaciones vigentes vulnerables	
	Manifestaciones de la memoria	
	Manifestaciones desaparecidas	

8. INTERLOCUTORES

Nº	Nombre Apellidos	Lugar de nacimiento	Dirección	Teléfono	Sexo	Edad
1	No aplica				Masculino	



9. ÁREA DE PARTICIPACIÓN

CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA	AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO	 
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO		

LUCHA CANARIA

Participación integrada		Barrial	Observaciones
		Sectorial	
	X	Municipal	
		Insular	
		Regional	
		Provincial	
		Estatad	
		Internacional	
Participación turística	X	Insular	Observaciones
		Provincial	
		Regional	
		Estatad	
		Internacional	
		No Aplica	

10. VALORACIONES DEL INVESTIGADOR

Posibilidad de continuación	La posibilidad de continuación de la Lucha Canaria como manifestación del patrimonio cultural inmaterial está dada, gracias a la cantera de niños, niñas y jóvenes que hacen parte de los procesos de aprendizaje. Esta dada también, gracias al trabajo de las personas que lidrean el Club de Lucha El Maninidra y las personas, entidades e instituciones que apoyan.
Plan de acción	El plan de acción para la salvaguarda de La Lucha Canaria en Ingenio es continuar con el trabajo y proceso que ha venido realizando durante tantos años el Club de Lucha El Maninidra, quien hace escuela y genera espacios para el reconocimiento, aprendizaje, práctica, valoración, transmisión y difusión de esta práctica deportiva propia.
Creencias asociadas	La Lucha Canaria no se vincula a ninguna creencia.
Significación socioeconómica	La significación económica se presenta por los ingresos que obtiene el Club de Lucha en las luchadas, para poder seguir sustentando los procesos de enseñanza- aprendizaje de este deporte.

11. DATOS RELACIONADOS

Bibliografía	<p>-Navarro, V. y Hernández, A. Juegos tradicionales canarios. Ediciones Educativas Canarias. Gobierno de Canarias. https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/contenidos_canarios/juegos_trad_canarios.pdf</p> <p>-BienMeSabe (2022). Historia de la Lucha Canaria. BienMeSabe, publicado en el n.º 952.</p> <p>-Sánchez V. R. (2021). El Maninidra, fundación y primeros pasos. BienMeSabe.org. https://www.bienmesabe.org/uploads/publicaciones/libro_El_Maninidra/libro.pdf</p>
---------------------	---

12. DATOS DE CONTROL

Entidad Investigadora	Coros y Danzas de Ingenio		
Registrado por	Eliana Marcela Gutiérrez León	Fecha de registro	08 de agosto de 2023

	<p>CONSEJERÍA DE PRESENCIA CABILDO INSULAR DE GRAN CANARIA</p> <p>AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE INGENIO</p>	   <p>Coros y Danzas de Ingenio</p>
	<p>INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA VILLA DE INGENIO</p>	

LUCHA CANARIA

Revisado por	Obdulia Artiles Naranjo David Castellano González	Fecha de revisión	09 de agosto de 2023
Aprobado por	David Castellano González	Fecha de revisión	09 de agosto de 2023

13. OBSERVACIONES

--